

Potlaç Dükkan açılıyor

Kadıköy Belediyesi'nin Moda'da açtığı Potlaç Kadın El Emeği Pazarı'nda 15 hafta boyunca birlikte satış deneyimi yaşayan kadınlar, Potlaç Dükkan için harekete geçti. Potlaç Dükkan'ın kasım ayında CKM'de açılması planlanıyor

● Sayfa 10'da



GazeteKadıköy

www.gazetekadikoy.com.tr

Yıl: 17 / Sayı: 857

HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETE

7 - 13 EKİM 2016

DRY KADINCA
Sığe Özel

KAMPANYA

Günlük kıyafetlerde 10 parçası 80 TL

- Kuru Temizleme
- Online Sipariş
- Ücretsiz Servis
- Terzi ve Tadilat
- Leke Çıkarma
- Halı Yıkama
- Ütüleme
- Ambalajlama

Adres: Tanzimat Sok. No:24 Tunç Ok Apt. Caddebostan
Tel: (0216) 553 1777 Email: drykadınca@gmail.com

Karikatür Evi kapılarını açtı

► Kadıköy'de karikatür sanatının gelişmesini sağlayacak ve karikatürü her yaşta Kadıköylü ile buluşturacak Karikatür Evi kapılarını açtı. Yüzlerce kişinin ziyaret ettiği Karikatür Günleri'nde söyleşiler, atölyeler ve film gösterimleri gerçekleştirildi

● Sayfa 9'da

Bir felaketin anatomisi...



UĞUR VARDAN 7'de

Yerinde olsaydım!



FERYAL PERE 13'te

Gördüklerimiz Göremediklerimiz (21)



MARİO LEVİ 10'da



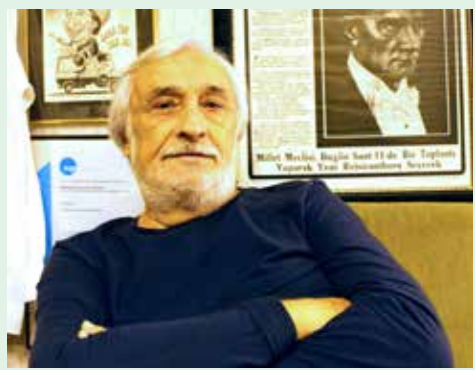
Veliler de "Proje okul" a tepkili

► "Proje okul" ilan edilen Kadıköy Anadolu Lisesi velileri, 52 öğretmenin başka okullara tayin edilmesine tepki gösterdi. Kararın geri çekilmesini isteyen veliler, çocuklarının eğitim ve öğretim hayatlarının üç haftadır aksadığını ifade ediyor ● Sayfa 4'te



"Kruvaziyer liman kabul edilemez"

► Haydarpaşa'da kruvaziyer liman projesinin kabul edilemeyeceğini ifade eden Haydarpaşa Dayanışması üyeleri basın açıklaması yaptı. Eylemde, "Haydarpaşa Garı ve geri sahasında deniz ve demiryolu bağlantısı koparılmamalıdır" denildi ● Sayfa 3'te



Müjdat Gezen: "Durursak düşeriz"

İsmi Kadıköy ile özdeşleşen, evi, sanat okulu, tiyatrosu burada bulunan usta tiyatrocusu Müjdat Gezen, şimdilerde yeni kitabının ve 4 yeni müzikal hazırlığının tatlı telaşında... Gücünü sürekli üretmekten aldığını söyleyen Gezen "Durursak düşeriz" diyor

● Sayfa 16'da

Kadıköy'de doya doya sanat

Kadıköy Belediyesi'ne bağlı kültür merkezleri yeni kültür-sanat sezonunu açtı. Yeni sezon programında Kadıköylülere onlarca tiyatro oyunu, film gösterimi, konser ve söyleşi bekliyor. Ekim ayı programını sizler için derledik ● Sayfa 8'de



Kadıköy Belediyesi'ne üç ödül

Kadıköy Belediyesi, Altın Karınca Belediyecilik Ödülleri'nde İmar ve Şehircilik, Afet Yönetimi ve Yeşil Alan ve Çevre Yönetimi kategorilerinde üç ödüle layık görüldü ● Sayfa 3'te



Karadeniz lezzetleri askıda

Kadıköy'deki restoranında askıda yemek uygulamasını başlatan işletmecisi Nevin İter, "Herkes gönünden ne koparsa veriyor, askıda yemeğe katkı sağlıyor" diyor ● Sayfa 5'te



Kadıköy Belediyesi'ne ÜÇ ÖDÜL BİRDEN



Kadıköy Belediyesi, Marmara Belediyeler Birliği tarafından bu yıl altıncısı düzenlenen Altın Karınca Belediyecilik Ödülleri'nde üç ödülün sahibi oldu

Marmara Belediyeler Birliği tarafından Beşiktaş Conrad İstanbul Bosphorus Hotel'de düzenlenen 6. Altın Karınca Belediyecilik Ödülleri sahiplerini buldu. Kadıköy Belediyesi, Altın Karınca Belediyecilik Ödülleri'nde İmar ve Şehircilik, Afet Yönetimi ve Yeşil Alan ve Çevre Yönetimi kategorilerinde üç ödüle layık görüldü.

2014 veya 2015 yılı içinde başlatılmış, uygulamaya konulmuş ya da tamamlanmış olan projelerin değerlendirmeye alındığı yarışmada, Kadıköy Belediyesi İmar Şehircilik ve Estetik kategorisinde Mural Festivali ile birincilik ödülüne layık görüldü. Afet Yönetimi kategorisinde Müzikal Oyun ile 6 - 10 Yaş Arası "Çocuklarda Afet Bilincinin Geliştirilmesi - Bir Afet Masalı" projesi ile ikincilik ödülünü alan Kadıköy Belediyesi, Yeşil Alan ve Çevre Yönetimi kategorisinde de "İnşaat Sahalarında Asbest Kirliliğinin Önlenmesi ve Geri Dönüştürülebilir Atıkların Kazanımı" projesi ile ikincilik ödülünü aldı.



İnşaat Sahalarında Asbest Kirliliğinin Önlenmesi ve Geri Dönüştürülebilir Atıkların Kazanımı



Mural Festivali



Bir Afet Masalı



"Kadın isterse her şey olabilir"

CHP İl Kadın Kolu Başkanlığı'nın düzenlediği '1. Dayanışma Kurulu Toplantısı' CKM'de yapıldı. CHP Kadın Kolları Genel Başkanı Fatma Köse, "Mevcut iktidar mırıldanmalar ile ülkeyi yönetmeye çalışıyor" dedi

● İrem ÖN - Mim Şeyma TELCI

CHP İl Kadın Kolu Başkanlığı'nın düzenlediği "1. Dayanışma Kurulu Toplantısı" Caddebostan Kültür Merkezi'nde, 29 Eylül Perşembe günü gerçekleşti. Toplantıda kadının siyasetteki yeri ve önemi tartışıldı. Toplantıda konuşmacı olarak CHP Kadın Kolları Genel Başkanı Fatma Köse ve CHP İstanbul Kadın Kolları Başkanı Arzu Öner yer aldı. CHP İstanbul Milletvekili Gürsel Tekin de toplantıya katılanlar arasındaydı.

"MÜCADELE EDİYORUZ"

Toplantının açılış konuşmasını CHP İstanbul Kadın Kolları Başkanı Arzu Öner yaptı. Konuşmasına, "Her gün birçok kadının öldürüldüğü bu ülkede kadın olarak yaşamın zorluklarına dik duran tüm kadınlara selam olsun" diye başlayan Öner, kadın cinayetlerine dikkat çekti. "Bir kadın gittiğinde ne de çok kişi gider aslında." diye Öner, konuşmasına şöyle devam etti: "İşçi, temizlikçi, bakıcı, bahçıvan, muhasebeci, anne, dost... Bizler aslında herkesi temsil ediyoruz ve topluludayız. Var olmak için de yılmadan mücadele ediyoruz. 'Kadınlar nerede diye' sorular ise arkalarına bakınlar. Bize yer veremediğiniz için arkamızda kalıyoruz. Oysa tek istediğimiz sizler ile omuz omuza mücadele verip, partimizi iktidara taşı-

mak. Bunu yapacak gücümüzü ise Atatürk'ten ve partimizin ilkelerinden alıyoruz. Bir kadın isterse İlçe Başkanı olabilir, İl Başkanı olabilir ve eğer isterse Genel Başkan olabilir. Fakat parti içinde kadını görmezden gelen erkekler; hiçbiriniz Kadın Kolları Başkanı olamazsınız"

"HAYALLERİMİZ VAR"

Toplantının bir diğer konuşmacısı olan CHP Kadın Kolları Genel Başkanı Fatma Köse ise kadınların siyasete nasıl yönelebileceğini vurgulayan bir konuşma yaptı. "Kadın siyasette göstermelik bir kota değildir." diye Köse, "Kadın, ekonomiden politikaya varıncaya dek ülke geleceğinde etkin rol alabilecek yetkinliklere sahiptir. Bizim sorumluluğumuz ise kadınların yöneticiler arasında daha fazla yer almaları için öncülük etmektir. Meclisimizin karar mekanizmalarında yer almamızın önünü açmak, aramızdan çok sayıda toplum liderleri çıkmasını sağlayacaktır. Mevcut iktidar mırıldanmalar ile ülkeyi yönetmeye çalışıyor. Kız çocuklarımızın okuldaki uzaklaştırılmaları, geleceğin kadınlarının nasıl olması gerektiği bize dayatılıyor. Oysa bizim hayallerimiz var. Çocuklarımızın, özgürce ve barış içinde yaşadıkları hayallerimiz. Hayallerimizde umutsuzluğa asla yer yok. Gün, birlik ve mücadele etme gündür. Biz, devrim kadınlarıyız. Güzel günler kadınlarla birlikte gelecektir." diye konuştu.



Fetvalara karşı "pedalladılar"

İranlı kadınlara bisiklet yaşağına, Türkiye'den tepki geldi. Feministler, Kadıköy sahil yolunda sloganlarla bisiklete bindi

İran'da kadınlara bisiklet yaşağı gelmesine, Türkiye'den tepki gösterdi. İran dini lideri Ayetullah Ali Hamaney'in, kadınların halka açık yerlerde bisiklete binmesini yasaklayan fetva yayınlamasının ardından İranlı kadınlar tepki olarak sosyal medyada bisiklete binerken çektikleri fotoğrafları paylaşmaya başladı. Yoğurtçu Kadın Forumu'nun haftasonu Kadıköy'de düzenlediği "Fetvalar Vız Gelir, Kadınlar Pedallıyor" etkinliğine katılan kadınlar da, yaşağı protesto ederek İranlı kadınlarla dayanışma sergiledi. Yoğurtçu Kadın Forumu, açıklamasında "Hepimiz özgür olmadan özgürleşemeyiz. İran'da kadınların halka açık yerlerde bisiklet kullanmasını yasaklayan fetvanın ardından, İran'da kadınlar tepki olarak



bisikletli eylemler yapmaya başladılar. Biz de nerede ne yapacağımıza karar verdiğimiz sistemlere inat bisikletlerimizle yola koyuluyor ve İranlı kadın arkadaşlarımızla dayanışma için bisikletimizi kapiyor sokağa çıkıyoruz" dedi. Yoğurtçu Parkı'nda buluşan onlarca kadın sahil yolu üzerinden Caddebostan'a kadar bisiklet sürdü.



KORSAN KİTAP operasyonu!

Güvenlik Şube Müdürlüğü ekiplerince Kadıköy ve Fatih ilçelerinde 24 ayrı kitapevinde korsan kitap satıldığı belirlendi. Operasyon için düğmeye basan ekipler, 24 adrese baskın düzenlendi. Operasyonda 54 bin 185 adet bandrolsüz kitap ele geçirilirken, baskın anı kameralara da saniye saniye yansdı. Operasyonda 20 şahıs hakkında "Fikir ve Sanat Eserleri Kanununa muhalefetten" adli işlem yapıldı.

Kadıköy'de bir tiyatro sahneniz var...

KARMA DRAMA

TİYATRO DERSLERİ

DAMLA ÖZEN yönetiminde

ÇOCUKLARA ve GENÇLERE

6 / 9 yaş arası Cumartesi 10.00-12.00

10 / 13 yaş arası Pazar 10.00-12.00

14 / 17 yaş arası Pazar 18.00-20.00

YETİŞKİNLER İÇİN OYUNCULUK

18 yaş ve üzeri Salı 19.30-21.30

www.instagram.com/karmadrama_tiyatro/

www.facebook.com/karmadramatiyatro

www.twitter.com/karmadramasahne

www.karmadrama.com

KAYITLAR İÇİN: 0532 285 66 66

0532 448 30 72

Derici Zeynel sok. No: 8/A Söğütözü - KADIKÖY

KAYIP İLANLARI

Öğretim Üyesi olarak çalıştığım Gedik Üniversitesi kurum kimliğimi kaybettim. Hükümsüzdür. Tülay GÜNEY

Kadıköy Vergi dairesine bağlı 6850500751 no'lu Hugn ER-201-FK 14044251 marka model ve sicil no'lu ödeme kaydedici cihazımıza ait kullanma belgimizi kaybettik. Hükümsüzdür. ÖZEL İST. SINAV VE EĞİTİM MER. EĞ. ÖĞ. LTD. ŞTİ

YTÜ Mimarlık fakültesi Şehir ve Planlama bölümünden almış olduğum öğrenci kimliğimi kaybettim. Hükümsüzdür. Alara DİNÇ

KABALCI KİTABEVİ

KAMPANYA

TÜM KIRTASIYE ÜRÜNLERİ

%25

- Defter - Okul - Ofis Ürünleri
- Dosya Grubu - Kağıt ürünleri
- Çanta Grubu
- Oyun - Puzzle
- Yılbaşı Ürünleri

TÜM KÜLTÜR KİTAPLARI

%20 Kültür Kitapları

%30 Kültür Kitapları

%50 Eğitim Kitapları

KELEPİR KİTAPLAR

%50

- Ajanda Grubu
- Resim Albümü - Çerçeve - Poster
- Oyuncak - Hediyecek
- Hediye Kutuları

1 TL

www.kabalci.com.tr

KADIKÖY: Rıhtım Cad. No: 44 Dükkan 2 Tel.: (0216) 414 38 72 Faks: (0216) 414 38 70

facebook.com/KabalciKitavevi

twitter.com/KabalciKitavevi

Bay ve bayanlar için profesyonel el ve ayak bakım hizmetleri.

PodyArt

KALINLAŞMIŞ veya MANTARLI TIRNAK BAKIMINDA BU İNDİRİMİ KAÇIRMAYIN

Ayak sağlığı hizmetlerimiz

Batik tırnak rehabilitasyonu

Diyabetik El & Ayak bakımı

Çatlak topuk ve nasır bakımı

Kalınlaşmış tırnak bakımı

Mantarlı tırnak tedavisi

Medikal El & Ayak bakımı

%100 Para iade garantili

www.PodyArt.com

0 216 492 07 22 **0 850 304 76 47**

Bağdat Caddesi No : 84/3 Fevz Apt. Kızıltoprak Kadıköy

(İhlamur otobüs durağının tam arkasındayız.)

LÜTFEN GELMEDEN ÖNCE TELEFONLA RANDEVU ALINIZ.

Bağdat Caddesi No : 84/3 Fevz Apt. Kızıltoprak Kadıköy

Pazar hariç her gün 09:00-20:00

saatleri arasında açığız

0 850 304 76 47 numaralı hattımıza yapacağınız aramalar ücretsizdir

ONLARCA KANAL ve RADYO KAPATILDI

Kanun Hükmünde Kararname ile İMC TV, Hayatın Sesi televizyonu kapatıldı. 21 yıldır Kadıköy'den yayın yapan Özgür Radyo'nun da yayını kesilerek, kapısına mühür vuruldu

Olağanüstü Hal (OHAL) ilanı ardından yayınlanan 668 Sayılı Kanun Hükmünde Kararname (KHK) ile Özgür Radyo, İMC TV, Hayatın Sesi televizyonu ve Yon Radyo'nun da olduğu 12 televizyon kanalı ve 11 radyonun kapatılmasına karar verildi.

RTÜK yetkilileri ve Güvenlik Şube ve Mali Şube polisleri 4 Ekim Salı günü 21 yıldır Kadıköy'den yayın yapan Özgür Radyo'nun binasına gelerek yayını kesti. Özgür Radyo dinleyicileri ise akşam saatlerinde radyo binasının olduğu sokakta basın açıklaması düzenleyerek kararı protesto etti. DISK (Devrimci İşçi Sendikaları Konfederasyonu) Genel Başkanı Kani Beko, DISK Genel Sekreteri Arzu Çerkezoğlu ve Limter-İş Genel Başkanı Kanber Saygılı Özgür Radyo'ya destek ziyaretinde bulundu.

KAPATILMADAN ÖNCE ZİYARET
Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoglu, Kadıköy Belediye Başkan Yardımcısı Onur Temurlenk ve CHP Kadıköy İlçe Başkanı Ali Narin, Olağanüstü Hal kararnameleyle kapatılacak radyolar listesinde yer alan Yon Radyo ve kapatılan Özgür Radyo'yu ziyaret etmişti. Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt



Nuhoglu, Özgür Radyo'nun özel yayınına da katılarak, temel kriterlerinin herkesin sonuna kadar özgürce düşüncelerini aktarabilen bir toplu yaratmak olduğunu belirtmişti. Radyoların, televizyonların kapatılarak, meclisin devre dışı bırakılarak sorunların çözülemeyeceğini ifade eden Nuhoglu, Kadıköy Belediyesi olarak bu tür baskıları reddettiklerini söyledi. Belediye olarak kendilerine yönelik baskı kurulmasına izin vermeyeceklerini de vurgulayan Nuhoglu, "Kadıköy de bizim İstanbul da bizim Türkiye de bizim. Ne yaparsa yaparsınlar, hangi yöntemleri kullanırsa kullansınlar bizi bu duygudan alıkoymazlar" açıklamalarında bulunmuştu.



GÜNÜBİRLİK TURLAR

- 09 EKİM PZR MUDANYA - TRİLYE - KUMYAKA (Balık Menüü)
- 09 EKİM - 23 EKİM PZR "BİLİNMEYEN YELDEĞİRMENİ" (Kadıköy'ün En eski, En yeni & En renkli yüzü !!!)
- 09 EKİM PZR.BİLECİK'İN KURŞUNLU KÖYÜ -TARAKLI (Çiçek Tohum Takası) (%100 Organik Köy Sofrası)
- 16 EKİM PZR. TARIHİ İZNIK (Yemekli)
- 16 - 23 - 30 EKİM PZR. FENER- BALAT- KARIYE MÜZESİ (Yemekli)
- 23 - 30 EKİM PZR. İSTANBUL'UN ARKA BAHCESİ ÇATALCA ve "Doğada Terapi Dahil" (Yemekli)
- 23 EKİM PZR. KARADENİZ'İN İNCİ TANESİ "KIYIKÖY" (Balık Menüü)
- 29 EKİM CMT. YEDİGÖLLER MİLLİ PARKI (Mangal dahil)

KONAKLAMALI TURLAR

- 15 - 16 EKİM CMT-PZR İĞNEADA - İSTRANCALAR - LONGOZ GÖLLERİ - KIRKLARELİ (1Gece -2 Gün)
- 22 - 23 EKİM CMT-PZR ESKİŞEHİR-ODUNPAZARI (1 Gece- 2 Gün) (PROMOSYON FİYAT !!!)
- 29 - 30 EKİM CMT-PZR KIRKLARELİ & ÜZÜM BAĞLARI ŞARAP TANIM & TADIM (1Gece-2Gün)
- 29- 30 EKİM CMT-PZR SELANİK-KAVALA (Panoramik Gümüllü-İskeçe)(1Gece-2 Gün)

Tel: 0216 372 35 77 Bağdat Cad. No: 517 Çatalçeşme - BOSTANCI

sezontur@gmail.com/ facebook adresimiz : Sezon Tur / www.tatilkeyfiburada.com

Kruvaziyer liman projesine hayır dediler



Haydarpaşa Dayanışması, Birleşik Taşımacılık Sendikası ve Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi üyeleri "Haydarpaşa'da kruvaziyer liman projesi kabul edilemez" çağrısıyla basın açıklaması düzenledi

Ulaştırma Denizcilik ve Haberleşme Bakanı Ahmet Arslan, 25 Eylül 2016 tarihinde bir televizyon programında "Haydarpaşa Garı, yüksek hızlı tren garı olarak hizmet vermeye devam edecek. Sadece gar değil Haydarpaşa limanı ve orada çok sayıda kamusal alan var. Oranın kazandırılması için bir proje var. Kruvaziyer limanı, yat limanı, otel projeleri var. Ancak bu Haydarpaşa Garı için değil, gar ile Haydarpaşa limanı arasındaki bölge için bir proje var" açıklamasında bulunmuştu. Bakan Ahmet Arslan'ın açıklamalarının kabul edilemez olduğunu dile getiren Birleşik Taşımacılık Sendikası, Haydarpaşa Dayanışması ve Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi üyeleri 2 Ekim Pazar günü basın açıklaması düzenledi. Haydarpaşa Garı'nın girişinde toplanan kitle adına basın açıklamasını tiyatro sanatçısı Orhan Aydın okudu.

"HAYDARPAŞA KURTULMADI"

Ulaştırma, Denizcilik ve Haberleşme Bakanı Arslan'ın Haydarpaşa Gar ve çevresi için geçtiğimiz ağustos ayında yaptığı açıklamalardan sonra, kamuoyunda Haydarpaşa Garı'nın kurulduğu imajı yaratılmak istendiğini ifade eden Aydın, "Yargı kararı ile iptal edilen ve bu yılın başında revize edilen Haydarpaşa Garı ve yakın çevresi planlarının akıbeti konusunda her hangi bir açıklama olmadığı gibi, gar ve limanın arkasında bulunan saha ile ilgili henüz net bir bilgi verilmedi" dedi. Haydarpaşa Garı ve liman alanı ile geri sahasının (Harem, Haydarpaşa ve Kadıköy), coğrafi konumu, eskiden beri yüklenildiği ulaşım yükü ile İstanbul'un en önemli odak



noktalarından birini oluşturduğunu ifade eden Aydın, "İstanbul'un ve ülkemizin Haydarpaşa Garı'na ihtiyacı vardır. Hızlı trenlerin yanı sıra ülkenin en uç sınırlarına kadar giden trenlerin, şehir içi taşımacılığının bir an önce başlatılması gerekmektedir. Bu konuda yeterli yargı kararı vardır. Ancak ne yazık ki hükümet ve İBB, 2004 yılından bu yana süren mücadelemiz ile durdurulan rant projelerinin yerine bir yeni rant projesi ile karşımıza çıkmaktadır" diye konuştu.

"KAMU İÇİN KULLANILMALI"

"Haydarpaşa Garı'nın çevresi ile birlikte işlevini sürdürmesi için mücadelede kararlı olduğumuzu bir kez daha vurguluyoruz" açıklamasını yapan Aydın, Haydarpaşa Dayanışması ve Birleşik Taşımacılık Sendikası'nın taleplerini şu şekilde sıraladı:

- İstanbul ulaşımının olmazsa olmazı, deniz ulaşımı ile raylı sistemin entegre olduğu Haydarpaşa Garı ve geri sahasında deniz ve demiryolu bağlantısı koparılmamalıdır.
- Söz konusu saha kamusal alan olarak kullanılmasına devam edilmelidir.
- Haydarpaşa Garı'nın restorasyonunun aslına uygun şekilde tamamlanarak yeniden trenlerle buluşması, hat boylarındaki tescilli istasyonların korunması ve hattın ivedi olarak tamamlanması sağlanmalıdır.
- Haydarpaşa Garı ve liman sahasını geliri getirici projeler için Özelleştirme İdaresi Başkanlığına devreden TCDD İşletmesi Yönetim Kurulu'nun 12 Eylül 2012 tarihli kararı derhal iptal edilmelidir.
- Haydarpaşa Garı ve liman sahasını geliri getirici imar planları hazırlanması için TCDD ile İBB arasında 30.11.2007 tarihinde imzalanmış olan protokol iptal edilmelidir.
- 31 Ocak 2012'de durdurulan ana hat trenleri ile 19 Haziran 2013'te durdurulan banliyö trenleri hatlarının inşasına verilmiş sözlere uygun olarak başlanmalıdır.





Boşnak mutfağının en özel lezzetleri...

Özel lezzetlerimizi siz de tatmak ister misiniz?
Sabah kahvaltısı, öğle ve akşam yemeklerinde;
huzurlu bir ortamda oturup
sohbet edebilmek ve lezzetli tatlarımızı tatmak için bekliyoruz.



Sipariş hattı
0216 414 30 00
0216 414 91 23

Fenerbahçe Mahallesi Dr. Faruk Ayanoglu Cad. No: 24/ 2 Kalamış

DEPOTEM® SU DEPOSU TEMİZLİK DEZENFEKTE, YALITIM

APARTMAN, SİTE ve İŞYERİ YÖNETİCİLERİ
SU DEPOSU TEMİZLİK ve BAKIMINI YAPTIRDINIZ MI?
KİRLİ SU DEPOLARI MİKROP VE BAKTERİ ÜRETİR
SU DEPONUZDA KAÇAKLAR VAR İSE,
MEMBRAN YALITIMI İLE 100% ÇÖZÜYÜRÜZ.
TAKSİTLİ VE EKONOMİK FİYATLARLA
Sağlık Bakanlığı, Su Depolarının 6 Ayda Bir Temizlenmesi Mecburiyeti Getirmiştir.
08.08.2007/ 20802 Genelge No: 2007/67
20 YILLIK SEKTÖR TECRÜBESİ İLE
10 YIL GARANTİ
SU DEPOSU TEMİZLİĞİ ve YALITIMI
(216) 464 28 67
(212) 424 10 64
(532) 631 5 999

SU KAÇAĞINI 100% ÖNLEYEN SU DEPOSU YALITIM MEMBRANI

Atılğan Sok. No:5/3 ATAŞEHİR
www.depotem.com

SATILIK DAİRE

BAĞDAT CADDESİNE 1. PARALEL

- Ø 4+1 240m2
- Ø 48m2 SALONLU
- Ø 14m2 LİK ÇİFT BALKONLU
- Ø TEKNOLOJİK AKILLI EV KONSEPTİ
- Ø 2 KAT KAPALI OTOPARI YÜZME HAVUZU, KAMERİYE ve FITNESS
- Ø LINEADECOR MUTFAK ve ANKASTRELER
- Ø 24 SAAT GÜVENLİK SİSTEMİ
- Ø YERDEN ISITMA ve ELEKTRİKLİ PANJUR
- Ø İSİ PAY ÖLÇERLİ ISITMA

KW CADDE
KELLERWILLIAMS, GAYRİMENKUL

Ø M. TUNÇ ÖLÇER
gsm: +90 533 241 2252

Ø DİLEK BATUŞ
gsm: +90 532 374 9337

Ø SİBEL ARGİÇ
gsm: +90 533 381 2279

Fiyat : 3.900.000 _TL

Veliler

öğretmenleri

geri istiyor

● Erhan DEMİRTAŞ

Türkiye'nin en başarılı olarak görülen liselerinin de aralarında bulunduğu 155 okulda yapılması planlanan öğretmen değişiklikleri, liselerin öğrencileri tarafından çeşitli illerde düzenlenen eylemlerle protesto edilmeye devam ediyor.

Milli Eğitim Bakanlığı (MEB) tarafından 81 il valiliğine gönderilen 19 Eylül tarihli genelgeyle, MEB tarafından 'proje okullara' dönüştürülen okullarda sekiz yılı aşkın süredir görev yapan öğretmenlerin başka okullara tayin edileceği bildirilmişti. Milli Eğitim Bakanlığı Müsteşarı Yusuf Tekin 24 Eylül'de Twitter hesabında, öğretmen değişikliği yapılacak toplam 155 proje okulunda 4 bin 598 öğretmenin çalıştığını ve bunların içinde sekiz yıldan fazla süredir aynı okula bulunan 1.187 öğretmenin başka okullara görevlendirileceğini açıklamıştı.

52 ÖĞRETMEN TAYİN EDİLDİ

"Proje okul" kapsamına alınan okullardan biri de İstanbul'un en eski eğitim kurumlarından biri olan Kadıköy Anadolu Lisesi. 61 yıllık bir tarihe sahip olan liseden geçtiğimiz hafta 52 öğretmen başka ilçelerdeki okullara tayin edildi. Öğretmenlerin arasında 25 yıllık eğitimciler de bulunuyor. Geçtiğimiz hafta Kadıköy Anadolu Lisesi önünde bir araya gelen veliler, mezunlar ve öğretmen okullarının proje okul kapsamına alınmasını protesto etmiş, öğretmenlerin görevlerine devam etmelerini talep etmişti. Ancak eylem sonuç vermedi. Lisede 8 yıldan fazla süredir görev yapan öğretmenler İstanbul'un çeşitli ilçelerindeki okullarda görevlendirildi.

DİLEKÇELİ PROTESTO

Kadıköy Anadolu Lisesi öğrenci velileri 5 Ekim Çarşamba günü bir kez daha okulun önünde bir araya gelerek idarecilerle görüşmelerde bulundular. CHP Kadıköy İlçe Başkanı Ali Narin ile Kadıköy Belediyesi'nin CHP'li Meclis üyeleri Damla Toprak ve Canan Akçınar da velilere destek verdi.

Yaşanan olaylar nedeniyle kaygı ve stres al-

İstanbul'un en köklü okullarından biri olan Kadıköy Anadolu Lisesi'nin "proje okul" kapsamına alınması ve öğretmenlerin norm fazlası ilan edilerek başka okullara gönderilmesi veliler tarafından protesto edildi



tında olduklarını belirten veliler, çocuklarının eğitim ve öğretim hayatlarının üç haftadır ciddi şekilde aksadığını ifade ediyor. "Proje okul" uygulamasının bağlı olduğu yönetmeliğin Danıştay'da görüldüğünü belirten veliler, uygulamanın yürürlüğüne durması ve öğretmenlerin atama işlemlerinin durdurulmasını gerekli olduğunu belirtti. Yöneticiler tarafından yeterli şekilde bilgilendirilmediklerini vurgulayan veliler, Kadıköy Anadolu Lisesi Müdürlüğü'nden yazılı bilgi almak için toplu olarak idareye dilekçeli başvuruda bulundular.

"İYİ BİR EĞİTİM İSTİYORUZ"

Veliler, okul yönetimi ile görüştikten sonra Gazete Kadıköy'e açıklamalarda bulundu. 11. Sınıfta eğitim gören öğrencinin velisi olan

Yonca Demir, kızının çok üzgün olduğunu belirterek, "Uygulamanın zamanlaması çok yanlış. Eğitim dönemi başlamadan bunların planlanması gerekiyordu. Ancak bu öğretmenler norm fazlası değildi. Zorla norm fazlası haline getirildiler. Kadıköy Anadolu Lisesi'nin belirli ve köklü bir kültür yapısı var. Bu proje ile bu olumlu tablonun değişeceğini düşünüyorum. Bu kurum yok edilmeye çalışılıyor. Bunun ilk ayağı iyi ve yetenekli öğretmenlerin okuldan gönderilmesi. Biz veliler olarak çocuklarımız için iyi eğitim istiyoruz. 52 öğretmenimiz okuldan gönderildi. Bu rakam neredeyse toplam öğretmen sayısının yarısına denk geliyor. Bu yanlıştan bir an önce dönülmesi gerekiyor" diye konuştu.

11. sınıfta eğitim gören kızının son 1 aydır moral bozukluğu yaşadığını ve yoğun stres altında olduğunu dile getiren bir başka veli Gülten Ateş de "Kızım okuldan gönderilen öğretmenleri çok seviyordu. Verdikleri eğitimden çok memnundu. Biz de veliler olarak gayet memnunduk. Şimdi soruyoruz; öğrencilere bu kadar faydalı olan öğretmenleri neden gönderiyorlar? Öğretmenlerimiz geri gelene kadar mücadelemize devam edeceğiz" dedi.

"NİTELİKLİ EĞİTİM YOK EDİLİYOR"

Gazetemize konuşan Kadıköy Anadolu Lisesi'nin eski mezunlarından Ekin Aytekin de uygulamanın tamamen hukuksuz olduğunu savunarak, şu açıklamalarda bulundu: "Okulumuzun başarılı olmasının en büyük etkeni yetenekli öğretmenlerimizin olmasıydı. Kadıköy Anadolu Lisesi öğrencileri sosyal alanda çok etkindir. Birçok kulüp var. Ama son yıllarda etkinlik yapmak istediğimizde hep engellerle karşılaşıyoruz. Dışarıdan yapılacak merkezi atamalar hem öğretmen hem de öğrenci kıymına sebep olacak. 30 yıldır bu okulda görev yapan öğretmenlerimiz vardı. Onların gönderilmesi nitelikli eğitimin değiştirileceğini gösteriyor."



ÖĞRENCİLERDEN BAŞKAN ZİYARETİ

30 Ağustos İlköğretim Okulu 3. Sınıf öğrencileri Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu'nu ziyaret etti. Nuhoğlu'na yerel yönetim ve Kadıköy Belediyesi hakkında sorular soran çocuklar, belediyenin çocuklara ilişkin projeleri hakkında bilgi aldı. Öğrenciler Nuhoğlu ile sohbetlerinin ardından Karikatür Evi'ni ziyaret ederek, karikatür sergisini gezdi.



ÇOCUKLARA İNGİLİZCE

Feneryolu Gönüllü Evi'nde, İngilizce eğitimi alacak 60 öğrenci 1 Ekim'de derslere başladı. Öğrenciler hafta içinde matematik ve TEOG kurslarına da katılacak. Feneryolu Gönüllü Evi Başkanı Meltem Çoçça, gönüllü öğretmenlik yapan Necla Uzgör Tezin'e hizmetlerinden dolayı teşekkür ederek "Öğretmenlerimize ve çocuklarımıza güzel ve başarılı bir eğitim yılı diliyorum" dedi.



UĞUR DEMİR

SİGORTA ARACILIK HİZMETLERİ

DASK • Kasko • Konut • Sağlık • Trafik • Nakliyat • Ferdi Kaza

Tüm sigorta çözümlerinizi için
bizi arayın

(0216) 545 00 16

Atabey Sok. No:5 Kat:2 Hasanpaşa, Kadıköy-İSTANBUL
Tel.: (0216) 545 00 16 Faks: (0216) 545 00 17 Gsm: (0532) 697 78 19

www.ugurdemirsigorta.com • bilgi@ugurdemirsigorta.com



KIRIMLI NAZ
ÇİBÖREKÇİSİ BOSTANCI'DA

DONDORULMUŞ ÜRÜNLERİMİZ MEVCUTTUR. MARKETLERE BAYILIK VERİLECEKTİR. (ÇİBÖREK MANTI)

606 40 36
895 06 42

EMİNALI PAŞA CD. NO:97/D ENGİN APT. BOSTANCI
(NOT: MİNİBÜS YOLU SAFRANBOLU LOKUMCUSU KARŞISI)

Ülkemizde Yaşlılara En İyi Hizmette Öncü, Önder ve Örnek Kuruluş

KASEV Vakfı

Dinlenmeevi-Huzurevi-Özel Bakım Bölümü Tesisleri



- ✓ Felçli, Alzheimer, Parkinson gibi hastalıklarda yaşlıya özel bakım uygulayan modern sistemleri,
- ✓ Hastane sonrası tıbbi bakımevi ve sosyal-psikolojik destek çalışmalarıyla,
- ✓ Ayrıca tatile giderken aile büyüklerinizi gönül rahatlığı ile emanet edebileceğiniz,
- ✓ Yaşlılarınıza güvenli ev sahipliği yapacak kurum olarak yanındayız.



Tel: (0216) 493 57 21 (5hat) - GSM: (0533) 657 73 78
Fax: (0216) 494 33 57 - E-mail: info@kasev.org
Adres: KASEV Vakfı Kamil Çetin Oraler Kampüsü
Edebali Caddesi No:1 Aydıntepe - Tuzla / İSTANBUL

Stor perde temizleme ●
Halı temizleme ●
Ev ve işyerinize servis imkanı ve Kapıda Ödeme kolaylığı ile en yakın kuru temizlemeciniz ●
Perde Temizleme ●
Battaniye-Yorgan Temizleme ●

ÇAĞIN KURU TEMİZLEME
Kirlenmek sizin, temizlemek bizim işimiz

Gazete Kadıköy okurlarına özel indirimler

Eminalipaşa Caddesi Şehit Evliya Sokak No:3/A Suadiye
Tel: (216) 372 34 93 - (535) 651 65 66

Yemekler askıya çıktı

Kadıköy'deki restoranında 'askıda yemek' uygulaması başlatan işletmeci Nevin İlter, "İnsanların yardımlaşmasına katkı sağlamak istiyorum" diyor



● Kaan DERTÜRK

Kadıköy'de yardımlaşma kültürü hızla artıyor. 4 yıldan beri Karadeniz lezzetlerini Kadıköylülere ile buluşturan "Lazistanbul" restoranı da bu yardımlaşma kültürüne dahil oldu. Restoran işletmecisi Nevin İlter'in başlattığı "askıda yemek" uygulaması, ihtiyacı olanlara yemek "ısmarlamak" oluyor. Lazistanbul'da yemek yemeye giden bir vatandaş, bir yemeği kendisine alırken, bir başka yemeği de parası olmayanlara ikram edilmesi için alıyor ve yemek askıya asılmış oluyor. İhtiyacı olanlar, restorana para vermeden askıdaki yemeklerden alabiliyor. İlter, lokantasında yaklaşık bir aydır askıda yemek uygulamasını sürdürüyor. Biz de Karadeniz esintileri taşıyan Lazistanbul'da Nevin Hanım ile askıda yemek uygulaması hakkında söyleştik.

DAYANIŞMAYI YAŞAMAK

Nevin İlter, öncelerinde yemek sektörüne yabancı bir insanmış. Tekstil sektöründe yoğun mesailer harcarken hayali olan restoran açma işine girişmiş. 4 yıl önce Kadıköy'de açtığı Lazistanbul ile de İstanbulluların damak tadını mest eder olmuş. Şimdi ise 11 kişilik ekibi ile memleket lezzetlerini özleyenlere yöresel yemekleri tattırıyor. İlter, askıda yemek fikrinin nasıl oluştuğunu şöyle anlatıyor: "Burayı açtığımızdan beri gelen insanlara yemek veriyorduk. Fakat askıda yemek fikrinden haberdar değildik. Sonrasında bir müşterimiz, bizim yaptığımız uygulamanın Beyoğlu'nda üniversite öğrencileri için 'askıda yemek' adıyla yapıldığını söyledi. Cebinden bir miktar para çıkar-

tıp bana verdi. Ben de parayı askıda yemek uygulaması için kullanmaya başladım. Yemeği, ihtiyacı olanlara verdim o paradan düştim. Böylelikle bu uygulama yayılmaya başladı. İnsanların yardımlaşmasına katkı sağlamak istiyorum. Bu amaçla çıktığım yolda şu an müşterilerimizle beraber kolektif bir iş yapıyoruz. Herkes gönülünden ne koparsa veriyor, askıda yemeğe katkı sağlıyor. Dayanışmayı yaşadığımız için hem biz hem de müşterilerimiz çok mutluyuz."

"MENÜMÜZDE NE VARSA..."

İlter, menülerindeki tüm çeşitlerin askıda yemek uygulamasında da yer aldığını belirtiyor. Günde 6 ila 10 kişinin askıda yemekten faydalandığını söyleyen İlter, şöyle devam ediyor: "Yemeklerimizi asla ertesi güne bırakmıyoruz. Askıda yemeğimiz her an var. Gün içinde ne yiyorsak gelen kişiye de kendi yemeğimizden veriyoruz. Mesela bugün menümüzde kuru fasulye, lahana sarma, makarna, palamut buğulama, kadımbudu köfte ve çoban kavurma var. Durumu olmayan, askıda yemek uygulamasında faydalanmak isteyen biri bu menüden istediğini yiyebilir."

"ASKIDA YEMEK YAYGINLAŞMALI"

İlter, vatandaşların uygulamaya kayıtsız kalmadığını da söylüyor ve ekliyor: "Yardımcı insanlar çok. Askıda yemek tabelalarını gören birçok müşteri bütçesi yettiğince az ya da çok yardımcı olmaya çalışıyor. İnsanların çekinmesini değil, güven ve huzur içinde yemek alabilmelerini istiyoruz. Askıda yemek uygulaması daha birçok noktada yaygınlaşmalı."



TEZGÂHLARDA palamut bolluğu

Kadıköy Tarihî Çarşısı'ndaki balık tezgâhları bu günlerde palamut bereketi yaşıyor. Denizlerde av yasağının 1 Eylül'de sona ermesinin ardından bereketli bir balık sezonunun başladığını ifade eden balıkçılar özellikle palamutta bolluk olduğunu, bunun da fiyatlara olumlu yansımaları belirttiler. Bütün balıklar taze ve bol ama özellikle palamut bu sezona damgasını vuran balık oldu. Palamudun bol olmasının yanı sıra iri ve yağlı olması da balıkçıları memnun ediyor. Fiyatlar da uygun olunca palamut en fazla tercih edilen balıklar arasında şu günlerde. Tarihî Çarşısı'ndaki balık tezgâhlarında şu fiyatlardan satılan palamudun müşterilerin ilgiyi yoğun. Oldukça iri palamutlarla dolan tezgâhların önü müşteri kaynıyor. Palamudun tanesi Tarihî Çarşı'da 7 ile bir kilonun üzerindeki 10 TL'den satılıyor. Karadeniz'de palamudun bol miktarda avlanması fiyatlara da olumlu yansıdı. Karadeniz'de son 3 yılın en bol sezonu yaşadığı ifade ediliyor.

Palamudun en lezzetlilerinin, Karadeniz ve Marmara'da avlanan tipleri olduğu ifade ediliyor. Eylül başından şubat ortalarına kadar olan zaman ise lezzetli dönemi. Bu mevsimde çok yağlı olduğundan, tavasından ziyade ızgarası ve fırını tavsiye ediliyor.



USTASINDAN PALAMUT TARİFİ

Yaklaşık 29 yıllık usta aşçı Davut Güneş leziz mi leziz ızgara palamut tarifi verdi. Palamudun, ızgarada kurutmadan yağı ve tuzunu iyi ayarlayarak pişirilmesi gerektiğini anlatan Güneş, "Palamudun kılıçlarını aldıktan sonra hafif tuzlanmalı. Hakiki zeytinyağına bandırıp, ızgaraya bırakıyorsunuz. ızgaranın başında beklemelisiniz. Yaklaşık 5 dakika kızdıktan sonra çevirip tekrar zeytinyağını üzerinden geçiriyorsunuz. Yaklaşık 5 dakika piştikten sonra servise hazır hale gelir" dedi.

KARADENİZ'DEN EGE'YE GEÇİYOR

Palamut, göç eden balık türlerinden biri olması dolayısıyla çok sık yer değiştiriyor. Sürüler halinde yaşayan pulsus siyah etli bir balık olan palamudun sırtı çizgili, karnı gümüş renginde. Sonbahar aylarında Karadeniz üzerinden Ege denizine ulaşmak için Marmara denizinden göç etmeye başlıyor. Genellikle sıcak ve ılık sularda hem açık hem de kıyı taraflarında yaşayan kemikli bir balık olan palamut, uskumru, torik ve orkinosu içeren bir familyadan. Protein, A vitamini, folik asit, potasyum, fosfor, demir açısından zengin bir besin olduğu ifade edilen palamut omega 3 yağ asidi içeriği yüksek bir besin. Faydalı ise saymakla bitmiyor. İçinde bulunan vitaminler ve proteinler vücutta ihtiyaç duyulan pek çok eksikliği kapatıyor, şifa veriyor.

Sürme Sistemlerde Konforun Yeni Adı

Comfort Slide

- Üstün ısı ve ses yalıtımı
- Kullanım kolaylığı ve yüksek konfor
- Özel tasarım profil ve aksesuar
- İç mekanda maksimum yaşam alanı
- Modern mekanlara uygun renk seçenekleri



Kasa Profil Geniřliđi : 149 mm
Kanat Profil Geniřliđi : 76 mm
Conta : TPE Gri / Siyah
Conta Sayısı : 2
Çifta : Tek Tırnaklı - PCE Contalı
Cam Kalınlıkları : 24, 30, 36, 44, 52 mm

ÇEVRE DOSTU PENCERE

daima bir adım > önde
winsa.com.tr

winsa
PVC PENCERE - KAPI - PANJUR SİSTEMLERİ

MUTLULUĞA KOZZY'DEN YOLA ÇIKIN!

8 Ağustos - 7 Kasım tarihleri arasında, Kozzy'den aynı gün içerisinde, toplamda 125 TL ve üzeri alışveriş yapın, Fiat Egea Urban Plus 1.4 Fire ve son model teknoloji ürünlerinden birini kazanma şansı yakalayın!

Her 125 TL alışveriş, yeni bir çekiliş hakkı!

FIAT EGEA



Araç görsel temsilidir.

Kampanya Koşulları

Bu kampanya Milli Piyango İdaresi'nin 04.08.2016 tarih ve 40453693/55.01.02/1916-6271 sayılı izni ile Kozzytağı Gayrimenkul Yatırım İns. Tur. San. ve Tic. A.Ş. tarafından 08.08.2016-Saat 10:00 -07.11.2016-Saat 22:00 tarihleri arasında Kozzy Alışveriş Merkezi 'inde düzenlenmektedir. 18 yaşından küçükler çekilişe katılamaz, katılmış ve kazanmış olsalar dahi ikramiyeleri verilmaz. İkramiyeye konu olan esya ve/veya hizmetin bedeli içinde bulunan KDV+ÖTV gibi vergiler dışındaki vergi ve diğer yasal yükümlülükler tahsilat tarafından ödenir.

Kozzy

Hazırlayan: Semra ÇELEBİ / sem.celebi@hotmail.com

ETKİNLİK DUYURULARINIZ İÇİN gazetekadikoy@gmail.com

**HAFTANIN
KAÇMAZLARI****TIYATRO****Bir Çocuk Masalı:
Turunç'un Bahçesi**

Tiyatro Gülgeç, "Turunç'un Bahçesi" isimli oyununda çocukların özgüven kazanmaları, yeteneklerini keşfedebilmeleri ve üretebiliyor olmalarını anlatıyor. Oyun, her

çocuğun eşsiz birer yetenek olduğunu anlatırken, dostluk, dürüstlük, hayal kurma temalarını işliyor. Oyunun ilk gösterimi 15 Ekim Cumartesi 13.00'de Kadıköy Belediyesi Barış Manço Kültür Merkezi'nde yapılacak. Bilet fiyatı: Tam 25 TL. Tel: 0216 418 16 46 - 0216 418 95 49

Aşk Listesi

Onur Şenay, Ümit İlbay ve Pamela Spence'in birlikte rol aldığı tiyatro oyunu Aşk Listesi yeni sezonda da seyircilerle buluşmaya devam ediyor! Tiyatro Şenay'ın aşk, kadınlar ve erkekler

üzerine eğlenceli, sürprizlerle dolu oyunu Aşk Listesi; 9 Ekim Pazar akşamı Kadıköy Halk Eğitim Merkezi'nde sahnelenecek. Bilet fiyatı: Tam 56 TL, Öğrenci 36 TL Tel: 0212 263 10 63 - 0539 545 21 21

KONSER**Yeni Türkü**

Sevilen grup Yeni Türkü geçmişten günümüze en güzel şarkılarını sevenleri için seslendirecek. Derya Köroğlu, Erkin Hadimoğlu, Serdar Barçın ve Furkan Bilgi hem yepyeni şarkılar hem de klasik Yeni Türkü repertuarı ile sahnede olacak 8 Ekim Cumartesi 22.30'da Kadıköy Sahne'de başlayacak bu konseri sakın kaçırmayın! Tel: 0216 550 04 92

Don Pasquale

Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası eşsiz bir konsere ev sahipliği yapmaya hazırlanıyor. Süreyya Operası için sahneye koyulan ilk opera eseri olan Don Pasquale 15 Ekim Cumartesi 20.00'da bu kez İzzet Süreyya

Sahnesi'nin 10'uncu sanat mevsiminde yeniden izleyicilerle buluşuyor... Ayrıntılı bilgi için: 0 216 346 15 31

SÖYLEŞİ**12 Sanatçı 12 Söyleşi**

Akasya Kültür Sanat, 11-29 Ekim 2016 tarihlerinde Adnan Coker, Nur Koçak, Güngör Taner, Seyhan Topuz, Meriç Hızal, Halil Akdeniz, Ergin İnan, Adem Genç, Mustafa

Ata, Balkan Naci İslimiyeli, Bubi ve Bedri Baykam'ın yer aldığı "12 Sanatçı, 12 Söyleşi" sergisine ev sahipliği yapacak. Tel: 0216 339 9599

ATÖLYE**Kurmaca nasıl işler?**

Yazar Zeynep Kaya ile "Kurmaca Nasıl İşler" adlı edebiyat atölyesi ekim ayının ilk haftası başlıyor. Yaratıcı okuma yöntemlerini, farklı okuma biçimlerini keşfetmek isteyen okurlar ve edebi metin yazmanın tekniklerini öğrenmek isteyenler için oluşturulan bu atölyede, Türk ve dünya edebiyatından seçilen öykü ve romanlar tartışılacak. 8 hafta boyunca yapılacak Atölye çalışmasının ilk ayağı bu hafta sonu Gergedan Kitabevi'nde başlıyor. Tel: 0216 350 27 66 - 0549 6095546

Tek kişilik gösteriler BAŞLIYOR!

1. Kadıköy Tek kişilik Gösteri Günleri, Kadıköy Halk Eğitim Merkezi'nde başlıyor! Ali İhsan Varol, Levent Üzümcü, Sumru Yavrucuk ve Nihat Sırdar tek kişilik gösterileriyle Kadıköylü seyirci ile buluşacak

**Sivri Sinek**

Nihat Sırdar'ın radyo programlarında sesini duymaya alışkın olduğumuz "Sivri Sinek" karakteri bu defa tek kişilik gösteride hayat buluyor. Sırdar'ın bu zamana dek karşılaştığı ilginç diyaloglar ve anılardan oluşan oyunda mizah ve müzikal iç içe sunuluyor. (KHEM - 16 Ekim Pazar 19.00)

**Anlatılan Senin Hikâyendir**

Cengiz Toraman'ın yazıp yönettiği ve Levent Üzümcü'nün oynadığı müzikli gösteri "Anlatılan Senin Hikâyendir" oyunu, aslında hepimizin hikâyesini anlatıyor. Mübadelede sevgilisini Yunanistan'a uğurlamak zorunda kalan Ege'li Mehmet'i, Köyünün doğal güzelliği için altın madenine karşı mücadele eden Çamlık köyündeki köylüleri ve daha nicelerini gözler önüne serecek. Anlatılan Senin Hikâyendir oyunu 14 Ekim Cuma 20.30'da izleyici ile buluşuyor. (KHEM - 14 Ekim Cuma 20.30)

**Etimolojik
Cahil Cesareti**

Ali İhsan Varol tarafından 'Çok Kelimeli İddiasız Gösteri' sloganıyla çıkış yapan Etimolojik Cahil Cesareti, tek kişilik bir stand - up gösterisi. Varol, yanına aldığı kelimelerle birlikte bu sefer düşüncesinin yanı sıra güldürmeyi de amaçlıyor. (KHEM - 13 Ekim Perşembe 20.30)

**Shirley**

Günlük hayatının sıkıcılığı içinde kaybolmuş ve birçok kadın gibi artık hayallerini bile unutmuş olan Shirley Valentine'nin öyküsü... Komik ve eğlenceli bir kendini keşfediş hikâyesi olan 'Shirley', başarılı oyuncu Sumru Yavrucuk'un yorumuyla hayat buluyor. Tiyatro literatürünün en başarılı kadın oyunları arasında anılan ve dünyanın pek çok ülkesinde sahnelenen oyun, yaz turnesinin ardından İstanbul prömiyeriyle şehre incek... (KHEM - 15 Ekim Cumartesi 20.30)



Köşe bucak Kadıköy yürüyüşü!

Dünyada Bir Köşe adlı sanat festivali kapsamında, Kadıköy'de ücretsiz bir yürüyüş yapılacak. "Köşe Bucak Kadıköy: Walk Around the Corner" aslı yürüyüşü ile amaç Türkiye'den sanatçı ve ekiplerin kısa performanslarını, eserlerini ve diğer etkinlikleri Kadıköy'ün çeşitli mekânlarında izleyicilerle buluşturmak. 9 Ekim Pazar günü 17.00'de Kadıköy'deki Karaköy İskelesi'nden başlayacak ve 20.00'ye dek sürecek olan yürüyüş kapsamında, Yel eğitmeni'ndeki Tasarım Atölyesi Kadıköy, Atölye&Kafe Hangart, Arthere ve kargART gibi sanat-tasarım mekânları ziyaret edilecek.



AYŞE GENCER VE İMER DEMİRER CAZ 07 EKİM CUMA 20:30
MELİS BİLEN CAZ 14 EKİM CUMA 20:30
BRASSOLIST QUINTET CAZ 21 EKİM CUMA 20:30

caz

yeldeğirmeni'nde

kadikoy.bel.tr | 444 55 22 | /kadikoybelediye

**HAFTANIN
PUSULASI****KITAP****Gitme Dönmezsin Dedi Annem**

Kadınların ortak kaderini ve kederini yazmış araştırmacı yazar Neşe Doster'in 10. Kitabı "Gitme Dönmezsin Dedi Annem", Siyah Kuğu Kitap'tan yayınlandı. Özellikle kadın sorunları üzerine yaptığı incelemelerle adını duyuran ve yayınlanmış 9 kitabı bulunan yazar bu kitabında, gezilerinde tanıştığı 40 kadının çarpıcı öyküsünü anlatıyor. "Yapma" diyen babalara, "gitme dönmezsin" diyen annelere, "sakın ha" diyen ablalara, başardıkça "kendini kötü hissedem" eşlere, giderek artan "toplum baskısına" rağmen hayata tutunan ve kapıları zorlayan kadınları anlatıyor. Siyah Kuğu Yayınları / 246 sf / 18 TL

Remzi Kitabevi'nden aldığımız bilgiye göre haftanın çok satan kitapları şöyle:
■ Hayvanlardan Tanrılara Sapiens / Yuval Noah Harari / Kolektif Kitap / 144 sf / 25 TL
■ Duygusal Beyin: Bağırarak / Hüseyin Nazlıkul / Destek Yayınları / 232 sf / 23 TL
■ Ekonomide Analiz / Mahfi Eğilmez / Remzi Kitabevi / 272 sf / 22.50 TL

ALBÜM**Cihan Mürtezaoğlu /
Bitsin Bu Delilik**

Şimdiye kadar Anima, Gevende, Yasemin Mori, Ceylan Ertem, Pinhani, Mabel Matiz ve Burcu Tatlıses gibi isimlerle aranjör, gitarist, besteci ve prodüktör olarak çalışan Cihan Mürtezaoğlu, ilk solo albümünün çalışmalarını tamamladı. Bu albümde "Şehrin semalarından kavuşamamanın çukuruna düşüp, çıkan bir adamın defterleri saklı" diyen Cihan Mürtezaoğlu; biriktirdiği şarkıları "Bitsin Bu Delilik" ismini verdiği ilk albümü ile müzikseverlerle paylaşıyor. Daha önce single olarak yayınlanan, sözleri Cihan Mürtezaoğlu ve Ezgi Altınar ortak çalışması olan "Sarı Söz" şarkısının orijinalinin ve akustik versiyonunun da yer aldığı albümde 9 yeni şarkı bulunmaktadır.

Ruhu duyan şarkılar:
■ Öze Fişkin - Neyse Ki
■ Chet Faker - I'm Into You
■ Pinhani - Nehirler Durmaz

DVD**Batman V Superman:
Adaletin Şafağı**

Berberinde getirdiği umut ile dünyada tanışılan Superman neden olduğu savaş ve yıkım ile birlikte insanlık için tehdit unsuru olmaya başlar. Dünya gerçekte ne tür bir kahramana ihtiyaç duyduğuna karar vermek için çabalarken, kontrolsüz hareketleri süren Süper Kahraman'ın insanlığın yanında mı karşısında mı olacağı merak edilirken Gotham Şehrinin koruyucusu Batman'e karşı giriştiği mücadele yeni bir savaşa davetiye çıkaracaktır.

UĞUR
VARDAN



Bir felaketin anatomisi...

2010 yılında Meksika Körfezi dahilinde Louisiana açıklarındaki inşa edilen petrol sondaj kulesi Deepwater Horizon'da bir çevre felaketi yaşanır. 11 kişinin hayatını kaybettiği olay sonrası yaklaşık 87 gün boyunca denize 50 bin varilden fazla petrol sızar. Halen gösterimde olan 'Deepwater Horizon: Büyük Felaket', Amerikan tarihinin en büyük kazalarından biri olarak kabul edilen bu vakanın nasıl geliştiğini ve yaşandığını anlatıyor. Petrolü çıkaran şirket temsilcilerinin kâr hırsıyla nasıl hareket ettiğini ve insan hayatını nasıl hiçe saydıklarını hatırlatacak...

Aksiyonel filmleriyle tanıdığımız Peter Berg'in imzasını taşıyan yapımın senaryosu, The New York Times'ta olaya ilişkin yayımlanmış iki makaleden yola çıkılarak yazılmış. Metne etkileyici ve de gerçekçi diyaloglar hâkim lakin filmin asıl başarısı Berg'in dinamik rejisi ve oyuncu performansları. Ekip başı Jimmy Harrell'da Kurt Russell'la yardımcı Mike Williams'ta Mark Wahlberg'in öykünün kötü adamı BP temsilcisi Jimmy Vidrine'de de John Malkovich filmi sürükleyen isimler... Genel çerçevesi itibarıyla bu yılın 'gerçek olaylardan sinemaya aktarılmış' bir diğer felaket filmi 'Finest Hours'u andıran 'Deepwater Horizon:...', heyecan dozajı yüksek bir çalışma. Ama meseleyi çevreci bir bakıştan öte aksiyona dayalı bir anlatıma sirtını dayayarak perdeye taşıyor.

Öte yandan genel bir perspektifte 'Deepwater Horizon:...' 'There Will Be Blood'la açılan bir büyük parantezin şimdilik son halkalarından. Malum, petrol aynı zamanda felaket getirir; çoğunlukla Ortadoğu'ya arada bir de Amerika'ya... Ya da şöyle demek mümkün: "Upton Sinclair uyarısını 1927'de 'Oil!'le yapmıştı zaten."

Hoş benim için her daim 'Maradona mı o mu?' tartışmasında gönlüm Arjantinliden yanadır. Kim bilir bunun nedeni, onu seyretmekten ziyade önceki kuşakların temsilcisi olarak bize aktarılanlardan dolayı değil midir. Ama futbol denen 20. yüzyıl hastalığının bütün bir gezegen sahında sevilip tutkuya dönüşmesinde onun büyük bir payı olduğu aşikârdır. Evet, tam adıyla Edson Arantes do Nascimento Pelé'den bahsediyoruz. Geçen hafta salonlarımızı uğrayan 'Pelé: Bir Efsanenin Doğuşu', işte bu Brezilyalı futbol ikonunun ortaya çıkış öyküsünü perdeye taşıyor.

'İki Escobar' adlı belgeselleriyle tanıdığımız Jeff ve Michael Zimbalist kardeşler'in imzasını taşıyan yapım, bildik bir anlatımın eseri. Ama öte yandan filmin şöyle önemli bir işlevi var: Brezilya evinde düzenlenen 1950 Dünya Kupası'nın finalinde Maracana'da 200 bin taraftar önünde Uruguay'a 2-1 kaybetmişti. Bu trajik mağlubiyet travmatik duruma neden olmanın yanı sıra ülke futbolunun yapısalığı konusunda da tartışmalar başlatmıştı. "Köklerini 'Ginga ruhu'ndan alan ve oyunu bir sanat olarak kabul eden anlayış, yerini kazanmaya odaklı bir mantaliteye bırakmalı" diyenler sesini yükseltir olmuştu. Pelé, İsveç'te düzenlenen 1958 Dünya Kupası'nda henüz 17 yaşında parlayıp oyunu, golle ve asistleriyle kupayı tarihin ilk kez Brezilya'ya kazandırırken, 'Ginga ruhu'nu da tekrar ayağa kaldırmış, futbola sanatı yeniden getirmişti. 'Pelé: Bir Efsanenin Doğuşu'nun bence en önemli yanı, genç yıldızın yükselişi kadar işte bu iade-i itibar meselesine de doğru noktalardan vurgu yapması olmuş. Zimbalist kardeşler'in yapıtı, özellikle futbolseverlerin kaçırmaması gereken bir çalışma.

PUAN CETVELİ

Deepwater Horizon: Büyük Felaket	★★★★☆
Pelé: Bir Efsanenin Doğuşu	★★★★☆
Bayan Peregrine'in Tuhaf Çocukları	★★★★☆
Trendeki Kız	★★★★☆
Tüm Sıraların Sahibi Kız	★★★★☆
Elveda Berlin	★★★★☆

milka'nın

adı yaşayacak

Kadıköylülere yıllardan beri birbirinden lezzetli mezeleri tattıran ünlü şarküteri Milka'nın bulunduğu mekan, 'şarküteri+bira evi' konseptiyle yenilenerek açılacak

● Gökçe UYGUN

Sadece Modalıların değil pek çok Kadıköy sakinlerinin 100 yılı aşkın süredir yılbaşı, Noel ve bayram sofralarını donattığı, ithal ürünlere ulaşabildiği, efsane mezeleri olan İstanbul'un en eski şarküterilerinden olan Milka, geçtiğimiz aylarda kapılarını kapatmıştı. Modalılar, bu ünlü şarküterinin akibetinin ne olacağını merak ve açığı biraz da endişe ile bekliyordu. Derken kapalı kepengin üzerine bir yazı asıldı. Yazıda "Milka kültürü hareketlenerek devam edecek" deniliyor ve mekânın bir yenilenme sürecinde olduğu haber veriliyordu.

Biz de şu an inşaat halindeki eski Milka binasını ziyaret ederek, mekânın yeni sahibi Turan Turanlı ile konuştuk. 90'lı yıllardan beri Kadıköylü olan Turanlı, uzun yıllardır yeme içme sektöründe faaliyet gösteren Bağdat Caddesi'nde üç mekân sahibi bir işletmeci. Milka'nın binasını kiralama süreci, yeni nesil pub kültürünün yoğunlaştığı Moda Caddesi'nde



Turan Turanlı

mekân açmak için yer aramasıyla başlıyor. Sonra bu bina denk geliyor ve Milka'nın sahibi Natof ailesinden kirahyer yaz başında.

MILKA ADINA SAYGI

Ancak o zamana dek Turan Bey'in 'efsane şarküteri Milka'ya dair pek de bir bilgisi yokmuş; "Milka'nın tarihini, hikayesini sonradan öğrendim ve çok etkilendim. Burayı nasıl bir konseptle açacağımı düşünmem iki ayımı aldı. Markamız Draft gastro pub tarzında bir yer olacaktı ama burada bir de Milka ismi vardı ve ben bu ismi yok sayamazdım. Kaldı ki ailenin de Mo-



Projede bölgeyi bilen Modalı genç mimarlar görev alıyor



dahların da ricası Milka'nın unutulmaması idi. Ben de -kira kontratında bunu şart koşan bir madde olmamasına rağmen- bu dileği seve seve kabul ettim."

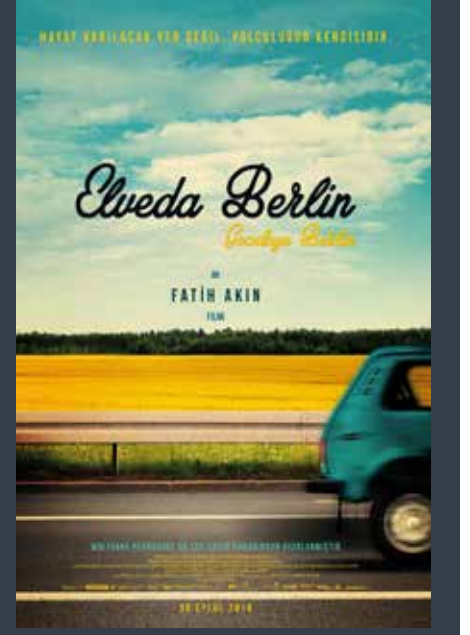
Zira Turan Bey, bir işletmecinin hem bulunduğu muhite uyum sağlaması, hem de semt sakinlerinin tepkisini değil desteğini almasının gerekliliğine inanıyor. Sonrasında kendi gastro pub konsepti ile şarküteri kavramını nasıl bir araya getirebileceğini düşünüyor ve şöyle bir birleşim yaratıyor; "Mekânın girişinde (eski Milka'nın olduğu alan) büyük bir masa olacak, oturma yerleri olmayacak. O masa da küçük tabaklarda tadımlık şarküteri ürünleri sunulacak. Fiyatları da 2-3 lira gibi düşük bir rakam olacak. Misal bir dilim ekmeğin üzerine peynir-kuru et gibi... Ve bu şarküteri ürünleri; kokulu, aromalı popüler bir bira türü olan Ale ile tüketilebilecek. Duvardaki minik notlarda, hangi tabak ile hangi biranın uyumlu olacağına dair ipuçları yer alacak. Burası, bilhassa gençlerin ayakta oturup, sohbet edeceği alan olacak. Diğer katlarda ve terasta da yemek servisi olacak."

ASMA KATTA MİNİ ŞARKÜTERİ

Turan Turanlı'nın anlattıklarına göre mekânın asma katında da, masa da tadılan şarküteri ürünlerinin satın alınabileceği küçük bir tezgâh olacak. Milka kadar büyük olmasa da tıpkı Milka gibi. Mekânın isminde de Milka adı mutlaka yer alacak. Ayrıca girişte de Milka tarihinin fotoğraf ve gazete kupürleriyle sergileneceği bir köşe olacak. Böylelikle eski Modalılar Milka'yı yad edebilecek, yenileri de bu efsaneyi öğrenebilecek.

Turan Turanlı, 2016'nın son çeyreğinde açılması planlanan mekân için Kadıköylülere şu çağrıda bulunuyor; "Amacımız hem değişimlere ayak uydurup sürdürülebilir bir işletme olmak, hem de Milka'nın temel öğelerini muhafaza edip, mevcut şartlara başarılı bir uyumunu sağlamak. Eski Modalı komşularımızı ve yeni konuklarımızı memnun edecek bir konsept olacak. Açılınca herkesi buraya davet ediyoruz. Gelip misafirimiz olunlar, öneri ve fikirlerinizi bizimle paylaşınlar..."

SİNEVİZYON



Rüzgârda Salınan Nilüfer

Fatih Akin'ın son filmi "Elveda Berlin / Goodbye Berlin", Wolfgang Herrndorf'un 30 dile çevrilmiş çok satan romanından uyarlandı. Çağdaş bir Huckleberry Finn hikâyesi olarak nitelenen bu yol filmi, zengin ve kopuk bir ailede büyüyen 14 yaşındaki Maik ile sınıfa yeni gelen göçmen Tschick'in sıra dışı dostluğunu anlatıyor. Annesi rehabilitasyon merkezine yatırılmış ve babası da iş gezisinde olan Maik yaz tatilini tek başına geçirecektir. Ancak Tschick kapısında çalıntı bir arabayla belirince plansız programsız bir yolculuğa çıkarlar. Maik için hem kendini hem de hayatı keşfedeceği bir macera olacaktır bu film. Moda Sahnesi'nde 12.30, 16.30 ve 21.00 seanslarında Rexx'te ise 19.15 seansında izlenebilir.

Caddebostan Cinemaximum

(Budak)
Bir Baba Hindu 11:00 13:30 16:10 18:45 21:30 23:30 (Cm-Cts)
Bayan Peregrine'in Tuhaf Çocukları 11:00 13:45 16:30 19:15 22:00 23:45 (Cm-Cts)
Laylekler 11:00 Türkçe 13:10 Türkçe 15:20 Türkçe 17:30 Türkçe 19:40 Türkçe 21:50 Türkçe
Adres: CKM Haldun Taner Sok. No:11 Caddebostan/ (216) 3580202

Kadıköy Rexx

Pelé: Bir Efsanenin Doğuşu 13:00 17:00 21:00
Bir Baba Hindu 11:00 12:15 13:30 14:45 16:00 17:15 18:30 20:00 21:00
Rüzgârda Salınan Nilüfer 12:00 17:00 21:00
Adres: Caferaga Mah. Bahariye Cad. Sakızgüllu Sok. No:2022 (216) 3360112

Göztepe Avşar Optimum

Bir Baba Hindu 11:00 13:30 16:00 17:00 18:30 19:30 21:00 21:55
Pelé: Bir Efsanenin Doğuşu 11:30 Türkçe 14:00 Türkçe 16:30 Türkçe 19:00 Türkçe 21:30 Türkçe
Bayan Peregrine'in Tuhaf Çocukları 11:15 Türkçe 13:45 Türkçe 16:15 Türkçe 18:45 21:15
Adres: Optimum, Yeni Sahra Mah. İstiklal Cad. No:10/4 Ataşehir (216) 6641395

İNAL AYDINOĞLU KURSU

18. Yılında



Konu

NASIL İYİ YAŞARSINIZ?

Başlama Tarihi : 10 Ekim 2016 Pazartesi
Bitiş Tarihi : 29 Mayıs 2017
Her Pazartesi : 11.00- 13.00
Yer : Kadıköy Belediyesi Brifing Salonu
Kayıt Bilgi : 0216 408 20 20 Nebahat AKTAŞ



Moda'nın ünlü şarküterisi Milka, 100 yılı aşkın süre hizmet verdi

KOLE'NİN EŞİ BOTKA ANLATIYOR

Bilindiği üzere Milka'nın sahibi Makedon kardeşler Konstandi (Bay Koço) ve Nikola İvan Natof (Kole) idi. 2013'te Bay Koço vefat etmişti. Geçen Temmuz'da eşi Kole'yi kaybeden Bayan Botka'yı Moda'daki evinde ziyaret ederek, eski Milka günlerini sorduk. Bakın Botka Natof nele anlatıyor?

Kayınpederin Apostol Natof, sütçüdür Zaten biz Makedonlar ya sütçü, ya muhallebici ya da işkembeci oluruz. Önce Eyüp'e, oradan da Moda'ya gelip yerleşiyor. 1885'te Milk adıyla (bugünkü Milka

şarküterinin yeri) süthane açıyor. Eşim de burada doğmuş büyümüş.

Eşim ve kardeşi, sütçülük yapmak istemeyip, mezeçiliğe yönelmişler zamanında. 1950'de Milka'yı açıyorlar. İki kardeş senelerce çok çalıştılar. Ben de Milka'nın mutfağında çok emek verdim. Özellikle Noel, bayram gibi öle zamanlarda kuyruk olurdu. Yaz aylarında yazlık sinemanın kapanışını beklerdik ki sinemadan çıkanlara dondurma satalım diye. Çok güzel günlerdi... Kuru et, sosis, pastırma, domuz eti,

peynirler, çeşit çeşit mezeler olurdu.

17 sene önce bıraktılar işi, artık yaşlanmı ve çok yorulmuşlardı. İki kere devrettiler Milka'yı ama işler iyi yürümedi. Şimdi sağolsun Turan Bey çok anlayışlı düzgün biri. Eşim sağlığında çok memnun oldu onun gibi birine kiralamakla. Milka asla bir daha eski Milka olamaz ama...

Turan Bey Milka'nın hatıralarını canlı tutmaya çalışacağını söylüyor. Buna çok memnun olurum. Koço da Kole de çok isterdi...

**Müfid EKDAL'ın
ARDINDAN**

Temmuz 2014'te kaybettiğimiz, Kadıköy'ün kalbini dinleyen doktor Müfid Ekdal'ın geçmişte yazdığı yazıları bu köşede sizlerle paylaşacağız...

**1920'li yıllarda
Muvakkithane
Caddesi**

O yıllarda Muvakkithane Caddesi'nin tanınmış esnafından biri de Saatçi Agah Bey'di.

Agah Bey, orta boylu, çıplak başlı, zaman zaman sinirli bir saat ustasıydı. Yıllarca bu mesleğe emek vermiş, çok iyi bir insan olan Rum asıllı eşi daima ona yardımcı olmuş, çocuğu gibi ihtimam göstermişti. Agah Bey Muvakkithane Caddesi'ndeki küçük dükkanda yüzlerce saatın çıkan "tik-tak"ların melodisine kapılmış, başı önünde, lupu gözünde çalışırken, eşi de bir gölge gibi etrafında dolaşır, bazen de müşterilerle ilgilenirdi.

Daha sonraki yıllarda önce yanına bir yardımcı almış, sonra da çocukları baba mesleğini öğrenmeye başlamışlardı.

Yıllar geçti. Agah Bey ve eşi peş peşe vefat ettiler. Çocuklar işi bir müddet yürüttü sonra bıraktılar ve Agah Bey'in dükkânı kapandı.

KARS PASTANESİ

Agah Bey'in dükkânının karşı sırasında isim yapmış pastane, Mehmet Sirt Bey'e aitti. Karadenizli olan Sirt Ailesi pastanelerine "Kars" adını vermişlerdi. Dükkânın ilk sahibi Mehmet Sirt Bey'den sonra oğlu Orhan Bey babasının yerine geçerek dükkânı modernize edip, büyük bir atılım yapmıştı. Bu esnada Mehmet Sirt koyu renk takım elbisesi, gözünde yuvarlak çerçeveli gözlüğü, elindeki bastona dayanarak oturur, dükkânda yapılan yeniliklerden pek hoşlanmadığı konuşmalarından anlaşırdı. "Elin mülküne bu kadar masraf ediyorsun? Yarın, hadi çıkın buradan derlense ne olacak?" diyerek endişelerini dile getirirdi. Orhan Sirt Bey gerçekten dürüst, son derece terbiyeli ve herkese karşı saygılı bir insandı. Kars Pastanesi isim yapmış, müşterisi artmış, çeşitleri aranır olmuştu. Ancak ne oldu ise oldu, Orhan Bey bir madencilik hevesine kapıldı. İşleri iyi gitmedi. Baba yadigarı olan meşhur Kars Pastanesi, Muvakkithane Caddesi'nden silindi.

PİLAVCI MUHİTTİN

1935-1940 yılları arasında Kadıköy Çarşısı içinde bir eşeğin çektiği arabada pilav satan bir esnaf vardı.

Muhittin'in, bir gözü hafif şehla, üstü başı son derece temiz bir adamdı. Öğleye kadar salep, öğle vakti pilav akşamüstü de aynı arabaya ile vişne şerbeti, limonata, demirhindi satardı. Fakat arabasının üstüne Pilavcı Muhittin yazılı bir tabela bulunurdu.

Pek çok Kadıköy esnafı gibi Pilavcı Muhittin de zamanla yok oldu.

HALK PARTİSİ

Bir ara Hacı Bekir'in üstündeki katta Halk Partisi, Mühürdar Kulübü açılmıştı, sonra dağıldı.

PARK ÇİÇEK EVİ

Mavi gözlü bir Rum tarafından açılan çiçekçi dükkânı da kısa süre sonra kapanmıştı.

AVİZECİ

Avize ve elektrik malzemesi satan Aleksandr Drakopoulos da Muvakkithane Caddesi'nin tanınmış tüccarlarındandı.

Kültür

Merkezlerinde yeni sezon perde açtı

Kadıköy Belediyesi'ne bağlı kültür merkezleri yeni sezona merhaba dedi. Tiyatrodan sinemaya, konserlerden sergi ve söyleşilere birçok etkinliğin düzenleneceği yeni sezon programı sizleri bekliyor

Yaz aylarında sokaklarında ve parklarında tiyatro oyunlarının ve sinema gösterimlerinin eksik olmadığı Kadıköy, kış aylarına da sıcak bir program ile merhaba diyor. Kadıköy Belediyesi'ne bağlı kültür sanat merkezlerinde bu yıl da tiyatrodan sinemaya, konserlerden sergi ve söyleşilere birçok etkinlik düzenlenecek. Kadıköylülerin büyük bir merakla beklediği yeni sezon programında neler var, izleyicileri hangi oyunlar, filmler ve konserler bekliyor; Caddebostan, Kozyatağı, Barış Manço, Süreyya Operası ve Yeldeğirmeni Sanat Merkezi'nin ekim ayı programını sizler için derledik.

SÜREYYA'DAN 10. SANAT MEVSİMİ

Süreyya Operası her yıl olduğu gibi bu yıl da opera, bale, klasik müzik konserleriyle izleyicileriyle buluşacak. Süreyya Opera Sahnesi'nin 10. mevsiminde İstanbul Devlet Opera ve Balesi izleyicilerine yine zengin bir program hazırladı. İstanbul'da ilk defa sahnelenecek bu renkli repertuvardan, G. Verdi'nin V. Hugo'nun eserinden yararlanarak bestelediği "Ernani" operası; J. Offenbach'ın ünlü "La Belle Helène" (Güzel Helena) opereti; Stravinski'nin "The Rake's Progress"; Çaykovski'nin "Uyuyan Güzeli"; Stravinski'nin "Bahar Ayını-Ateş Kuşu" baleleri gibi eserleri örneklerden bazıları. 10. sanat mevsiminde, KBSO ve İDOB işbirliğiyle "Opera ve Bale Kostümleri" sergisi hazırlanacak ve Süreyya Operası fuayelerinde sergilenen. Pazartesi Oda Müziği Konserleri dizisinde bu yıl yine seçkin bir program müzik meraklılarına sunulacak. Rusya'dan ünlü "Borodin Quartet'i", Amerika'dan "Julliard Quartet"; yine Rusya'dan "Gershwin Quartet'i" ve ünlü trompetçi S.Nikarikov" müzikseverler ile buluşacak.

YELDEĞİRMENİ'NDE CAZ

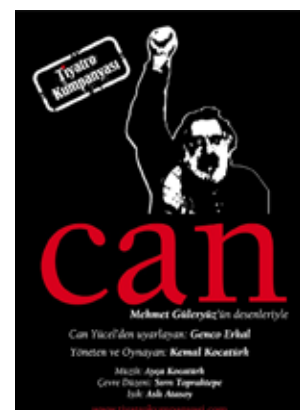
Yel değirmeni Sanat Merkezi'nde ise caz ve klasik müzik konserleri bu yıl da gerçekleştirilecek. Nilgün Serimoğlu ve Brett Manning'den şan dersleri alan Melis Bilen, 14 Ekim'de vereceği caz konseri ile müzikseverler ile buluşuyor. 2014 yılında İstanbul Devlet Opera ve Balesi Brass Sanatçıları tarafından kurulan "Brassolist Quintet" Türkiye'de ilk defa jazz standartlarından türkülerimize uzanan renkli repertuarlarını, 21 Ekim'de solist Ceren Gündoğdu eşliğinde dinleyicilere sunuyor. Kültür Bakanlığı, Bursa Devlet Senfoni Orkestrası Viyola Solist Sanatçısı Safınaz Olçay ve İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuarı doktora öğrencisi Emine Bilir Eyüpoğlu 12 Ekim'de gerçekleştirecekleri viyola-piyano resitalinde J.Chr.Bach, L.v.Beethoven, F.Schubert, M.Sun ve A.Plazzola'nın seçkin eserlerini yorumlayarak, müzikseverlere güzel bir resital sunacaklar.

FİLM GÜNLERİ DEVAM EDİYOR

Kadıköy Belediyesi, Fransız Sineması'nın çeşitliliğini ekim ayı boyunca ücretsiz olarak izleyicisiyle buluşturuyor. Fransız Kültür Merkezi ortaklığı ile en yeni Fransız filmlerinden örnekler içeren Film Günleri, Yeldeğirmeni Sanat'ta bu sezon da devam ediyor. Gösterimler 10-17-24-31 Ekim tarihlerinde Alt Salon'da gerçekleştirilecek.

**BMKM'DE ÜCRETSİZ KONSERLER**

Kadıköy'ün merkezinde yer alan ve yıllardır tiyatro oyunlarını, sergileri ve müzikalleri Kadıköylülerle buluşturan Barış Manço Kültür Merkezi (BMKM) yoğun bir program ile sezona merhaba diyor. BMKM'deki ilk etkinlikler, ücretsiz olarak seyirci ile buluşacak konserler ile başlıyor. 7 Ekim Cuma günü saat 20.00'da Fungistanbul Müzik Grubu üyelerinin vereceği "Fungistanbul Konseri" tiyatro salonunda dinlenebilecek. Konser öncesi, Fungistanbul projesine destek veren ressamların resimlerinden oluşan sergiyi gezmek de mümkün. 14 Ekim Cumartesi ise müziğe aşık birkaç iş kadının heyecanlarını dostları ile paylaşmak üzere kurduğu "A Few Ladies Vokal Grubu" yerli ve yabancı müziklerden parçaları seslendirecek.

**"CAN YÜCEL" SİZLERLE**

Onlarca oyunun sahneleneceği BMKM'de edebiyat ve şiir dünyamıza damgasını vurmuş iki ustanın hayat öyküsünün anlatıldığı oyunlar da tiyatrodan severler ile buluşuyor. Usta şair Can Yücel'in 90. doğum yılı için hazırlanan "Can" adlı oyunda, şairin kendi şairlerinden hayat öyküsü anlatılıyor. Genco Erkal'ın uyarladığı oyunu, Kemal Kocatürk hem yönetiyor hem de oynuyor. Tiyatro Tek oyuncular tarafından sahnelenen "De Babam Rifat" oyunun da ise usta edebiyatçı Rifat Ilgaz'ın yaşamı ve dünya görüşü mizahi bir dille anlatılıyor. BMKM'de ayrıca ekim ayı boyunca ressam Muzaffer Oruçoğlu'nun "Işık ve Renk Çağrışımını" resim sergisi de görülebilecek. 16 Ekim Pazar günü ise "Uzay Çalışmalarında İlkler ve Türkiye" konferansı düzenlenecek. Astronom Süleyman Fişek ve astronom Furkan Ali Küçük'ün konuşmacı olarak katılacağı etkinliğin kayıtları ücretsiz olacak. Kontenjanların sınırlı olduğu etkinliğe www.fizikist.com kayıt olmak gerekiyor.

**CKM'DE YENİ DÖNEM**

Caddebostan Kültür Merkezi'nde (CKM) Onat Kutlar ve arkadaşları tarafından 1965 yılında kurulan Türk Sinematek Derneği'nin 50. yılı dolayısıyla düzenlenen "SİNEMATEK YAŞIYOR! 50. YILDA, 50 FİLM, 50 SUNUM" etkinliğinde sinema tarihinin en iyi filmleri gösterilecek. Film gösterimlerinin ücretsiz olduğu etkinlik Joseph L. Mankiewicz'in yönettiği 1950 yılı yapımlı "Perde Açılıyor" (All About Eve) filmi ile 7 Ekim Cuma günü başlayacak. Perde Açılıyor filmi, oyuncu ve yönetmen Aslı Öngören'in sunumuyla izleyici ile buluşacak. 14 Ekim Cuma günü ise sinema tarihinin eşsiz oyuncu ve yönetmenlerinden Charles Chaplin'in "Mösyö Verdoux" filmi, gazeteci yazar Doğan Hızlan'ın sunumu ile sinemaseverlerle buluşacak. 21 Ekim Cuma günü de kült filmlerinin usta yönetmeni Stanley Kubrick'in 1968 yılı yapımlı "2001 Uzay Yolu Macerası" (2001: A Space Odyssey) filmi, Prof. Dr. Ali Alpar'ın sunumu ile gösterilecek.

**KARAGÖZ'ÜN GÖLGESİ...**

Caddebostan Kültür Merkezi'nde her yıl olduğu gibi bu yıl da çeşitli tiyatro gruplarının oyunları sahnelenecek. Çocuk izleyiciler de "Kediler Sokağı Müzikali", "Karga ile Tilki", "Guluk Guluk" ve "Deniz Kızı Lulu ile Blu Blu" adlı oyunları izleyebilecek. 19. Uluslararası İstanbul Kukla Festivali kapsamında Kadıköylüleri bir de "Karagöz" oyunu bekliyor. Cengiz Özek'in "Büyülü Ağaç" adlı oyunu 18 Ekim Salı günü ücretsiz olarak izlenebilecek. 28 Ekim Çarşamba günü ise "İpli Müzikal" oyunu sahnelenecek.

PANELLER VE SÖYLEŞİLER

CKM'de ayrıca bu yıl da seminerler ve söyleşiler düzenleniyor. 10. Köy Derneği'nin düzenlediği "Türkiye'de Hukuk" seminerine Yargıçlar ve Savcılar Birliği kurucu başkanı Ömer Faruk Erimağaoğlu konuşmacı olarak katılacak. Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılığı'nın düzenleyeceği "Fotoğraf Nereye Gidiyor" panelinde ise Merih Akoğul, fotoğraf sanatının sosyoloji, felsefe ve psikoloji ile olan ilişkisini ele alacak.

**KKM'DE
32 OYUN SAHNELENECEK**

Kozyatağı Kültür Merkezi de (KKM) ekim ayında bir dizi etkinlik ile Kadıköylüleri ağırlayacak. Usta oyuncuların sahneye çıkacağı tiyatro oyunlarının yanı sıra, usta yazarlar da kitapseverler ile buluşacak. Özellikle çocuk sağlığı ile ilgili olan seminerler de anne babaların izleyeceği etkinlikler arasında yer alıyor. Ekim ayı boyunca toplam 32 tiyatro oyunun seyirci ile buluşacağı KKM'de, Ferhan Şensoy'un 29 yıldır aralıksız oynadığı tek kişilik gösterisi "Ferhangî Şeyler" ve televizyon ekranlarından tanıdığımız Ali İhsan Varol'un ilk defa sahneye sergileyeceği "Ali İhsan Varol ile Etimolojik Cahil Cesareti" gösterisi izleyici ile buluşuyor. Broadway müzikali olan "Erkek Arkadaş" da 25 Ekim'den 30 Ekim'e kadar izlenebilecek. KKM'de tiyatro oyunlarının dışında sergiler, söyleşiler ve paneller de yer alıyor. Dört yıl önce makinesini alıp durmaksızın fotoğraf çeken sanatçı Caner Başer'in emek ve alın teri temalı fotoğrafı "Hayatın İzleri" sergisi ile Kadıköylüler ile buluşuyor. Sergi 23 Ekim'e kadar görülebilecek. Ekim ayı içinde düzenlenecek "Çocuğa Psikolojik Şiddet Nasıl Olur?", "Çocukta Öfke Yönetimi" ve "Çocuk Ağız ve Diş Sağlığı" seminerleri ile çocuk sağlığı hakkında anne ve babalar bilgilendirilecek. Yazar ve sinema oyuncusu Ercan Kesal de "Yazarla Buluşma" etkinliğinde 23 Ekim'de sevenleri ile buluşuyor.

ATTILÂ İLHAN'I ANIYORUZ

"Seni kim çizebilir şubat yolcusu" Attilâ İlhan

10 EKİM 2016 | Saat 20.00
CADDEBOSTAN KÜLTÜR MERKEZİ, BÜYÜK SALON

kadikoy.bel.tr | 444 55 22 | @kadikoybelediye

KARİKATÜR EVİ'NDE NELER OLACAK?

Karikatür Evi'nde yürütülecek çalışmalarla Kadıköy'de karikatür sanatının gelişmesi, karikatürü her yaşta Kadıköylü ile buluşturmak hedefleniyor. Her yaşta Kadıköylünün karikatür sanatı ile tanışmasına olanak sağlayacak Karikatür Evi'nde usta çizerler karikatür severlerle buluşacak. Karikatür Evi aynı zamanda Türkiye karikatürünün belleğini de barındıracak bir arşiv ve kütüphaneye sahip olacak. Karikatür Evi; gazete, dergi, kitap ve dijital mecralar başta olmak üzere birçok alanda çizgilerle karikatür sanatını sevenlerin buluşma noktası olacak. Lisans, yüksek lisans ve doktora öğrencilerinin, bağımsız araştırmacıların ve konuya meraklı yurttaşların faydalanacağı arşiv, karikatürle buluşmak isteyen herkese açık olacak. Karikatür Evi'nde karikatürün ifade ettiği değerlerin yaşatılması ve geniş kesimlere ulaştırılması için yarışma, panel, konferans ve sergiler düzenlenecek.



Fotoğraflar: Erhan DEMİRTAŞ - Gürbüz ENGİN

Erhan DEMİRTAŞ

Kadıköy Belediyesi'nin geçtiğimiz yıl çalışmalarına başladığı Karikatür Evi projesi tamamlandı. 1906 yılında Hasanpaşa'da yapılan tarihi ahşap köşk aslına uygun restore edilen tarihi bina, 30 Eylül Cuma günü başlayan Karikatür Günleri ile kapılarını açtı. Karikatürçüler Derneği arşivinde bulunan usta karikatüristlerin çizgilerinden örneklerin olduğu "Ustaların Çizgileri" sergisinin açılışına Kadıköylüler büyük ilgi gösterdi. Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoglu, CHP Kadın Kolları Genel Başkanı Fatma Köse, CHP İstanbul Kadın Kolları Başkanı Arzu Öner, CHP Parti Meclisi üyesi Kadir Gökmen Ögüt, CHP Kadıköy İlçe Başkanı Ali Narin, sinema ve tiyatro oyuncusu Müjdat Gezen, Mimarlar Odası Genel Başkanı Eyüp Muşcu ile Karikatürçüler Derneği Başkanı Metin Peker, Karikatüristler Kamil Yavuz, Erhan Candan, Oğuz Gürel, Akdağ Saydut, Raşit Yakalı ve çok sayıda Kadıköylü katıldı.

"SANAT, TARİH VE MİZAH BULUŞTURDUK"

Sergi açılışında konuşan Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoglu, Karikatür Evi ile birlikte Kadıköy'deki dört tarihi yapıyı restore ederek kamuya kazandırdıklarını belirterek, "Sanat, tarih ve mizah yapıda üçünü bir araya getirdik" dedi. Türkiye'nin yaşadığı gergin günlerde mizahın daha da önem kazandığını ifade eden Nuhoglu şöyle konuştu: "Mizah insanların çok gergin olduğu Türkiye toplumunda asık suratlı kamu yöneticilerini güldürebilmek, eleştirebilme için var olması gereken bir sanat. Toplumun gelişebilmesi için ilerleyebilmesi için eleştirel düşünceye, farklı görüşlere ihtiyaç var. Mizahı, toplumda-

ZİYARETÇİLER NE DÜŞÜNÜYOR?

Gazete Kadıköy olarak üç gün boyunca biz de Karikatür Günleri'ni izledik ve Karikatür Evi ziyaretçileri ile konuştuk.



Kadir Tanju Gülgün: Ben çocukluğumu bu köşkte geçirdim. 7 yaşındayken buraya taşındık. Yaklaşık 9 yıl bu muhteşem köşkte yaşadım. Çok güzel anılarımız geçti burada. Kocaman bir bahçesi vardı. Meyve toplardık ağaçlardan. Bugün bu binayı yeniden restore edilmiş görmek beni çok duygulandırdı. Kısa pantolonla merdivenlerinden kaydığım bu köşk yeniden çocukların mekânı oldu. Bu beni çok mutlu etti. Kadıköy Belediyesi çok anlamlı bir iş yaptı.



Zerrin Topalak ve Emel Kalkandelen: bir mekân olarak tasarlanmasını dikkate değer bir durum. Çünkü eskiden karikatür dergilerine bakardık ama kimin çizdiğini bilmezdik. Radyoda duyduğunuz ve çok sevdiğiniz bir sesin sahibini merak etmek gibi. Bu merakımız burada düzenlenecek etkinlikler ile giderileceğini düşünüyoruz. **Emel Kalkandelen:** bir yetişkin olarak çocuklarla beraber karikatür atölyelerine katıldım. Karikatür Evi'nin açılışını büyük bir heyecanla bekliyordum. Karikatür çizmek isteyen ve karikatüre ilgili bir Kadıköylü olarak ben de son derece mutluyum. Çok iyi işler çıkacağını düşünüyorum. Özellikle çocukların eğitim göreceği olması çok önemli.

Zerrin Topalak: Hasanpaşa'da esnafım. Karikatür Evi'ne komşu sayılıyorum. Burasının harabe halini de biliyorum. Böyle bir yapının yeniden Kadıköylülere ve İstanbullulara kazandırılması son derece anlamlı. Ayrıca bizi karikatür ve usta çizerlerle buluşturacak



Duhan Düz: Kadıköy'de yaşamıyorum ama sırf burayı görmek için geldim. Uzun yıllardır karikatür dergileri okuyorum. Sergiyi çok beğendim. Orijinal çizimleri görmek her zaman karşılaşılabilecek bir durum değil. Beni en çok heyecanlandıran da bu oldu. Gerçekten ustaların çizimlerini burada gördük. Karikatür ve mizahın şu süreçte daha fazla ihtiyacımız olduğunu düşünüyorum.

Mizah Kadıköy'e taşındı

Kadıköy Belediyesi'nin en tatlı projesi Karikatür Evi "Karikatür Günleri" ile 30 Eylül'de hizmete açıldı. Üç gün boyunca süren Karikatür Günleri'ni yüzlerce kişi ziyaret etti. Usta çizerlerin çocuklarla buluştuğu Karikatür Evi'ndeki "Ustaların Çizgileri" sergisi 23 Ekim'e kadar görülebilecek



ÇİZERLERİN DİLİNDEN KARİKATÜR EVİ

Eda Oral: Biz aslında bugün çocuklarla ısınma turları attık. Bir anlamda karikatüre giriş yaptık. Yarım saat süren bir eğitim oldu. Çocukların gerçekten yetenekli ve ilgili. Yarım saat onlara yetmedi. Ders bitmesine rağmen kalem, kâğıdı ellerinden bırakmadılar. Karikatür Evi bu noktada önemli bir misyonu yerine getirecek. Çocuklara verilecek eğitimle ve çocukların karikatürle kuracakları ilişki sağlıklı olursa, Karikatür Evi'nin gerçek anlamını bulacağını düşünüyorum. Böyle olmaması için de neden yok. Aileler de çocuklar da bu konuda istekli. **Anıl Gürak:** Bana göre, karikatür okulu olmayan bir alan. Güzel sanatlar fakültelerinde bile bunu göremezsiniz. Karikatür Evi projesi konuşulmaya başlanınca bu fikrin bir parçası olmak

istedim. Çocuklarla çok güzel atölyeler gerçekleştirdik. Çok istekli bir öğrenci grubu ile karşılaştım. Ailelerin ilgisi de önemli tabii. Onlar isterse çocukları buraya gelebilecek. Çocukların usta çizerlerle buluşması, onları tanıması çok kıymetli. **Kamil Yavuz:** Buradaki eğitimler devam edecek. Çocuklar farkında olmadan tasarımı dersi de alacaklar. Onların mizah gücünü geliştirmek istiyoruz. Çocukların çizdiği karikatürleri ilerde açılacak sergilerle insanların görmesini istiyoruz. Kadıköy'de çok büyük bir potansiyel var. Kadıköy'de çeşitli atölyeler var ama Kadıköy Belediyesi'nin böyle bir yapısı semtte kazandırması çok önemli. Bu

aynı zamanda bir örnek oluşturacak. Ayrıca belirtecekler; buraya sadece çocuklar değil her yaşta insan gelebilecek. **Erhan Candan:** Mimarlar olarak çok güzel bir yapı. Atölyeler de çocukların eğitimi ve kaynaşması için çok iyi tasarlanmış. Ustalarımızın çizdiği karikatürleri gördüm. Bu beni duygulandırdı. Örnek aldığım çizerlerin 50 yıl önce yaptığı orijinal karikatürleri görmek çok güzeldi. Karikatür Evi'nin bir açığı ve ihtiyacı karşılayacağını düşünüyorum. İki gündür muhteşem bir ilgi var. Çocuklar da derslere oldukça ilgiliydi. Karikatürün püf noktası aklımıza estigi gibi, canımızın istediği gibi çizmek. Karikatürde katı disiplin kurallarına yer yoktur. Ama çocuklar bir disiplin çemberinde büyüyor. Ben onlara "canınızın istediğini çiz" dediğimde şaşırıyorlar. İlk olarak bunu aşmamız gerekiyor.

USTA ÇİZERLER İLE KARİKATÜR SOHBETİ

Karikatür Günleri'nin ikinci gününde usta çizer Tan Oral, Leman çizeri Tuncay Akgün ve Karikatürçüler Derneği üyesi çizer Akdağ Saydut karikatür üzerine bir sohbet gerçekleştirdi. Yoğun katılımın olduğu söyleşide çizerler, izleyicilerin sorularını yanıtladı.

Söyleşinin açılış konuşmasını yapan Karikatürçüler Derneği üyesi çizer Akdağ Saydut, Türkiye'deki karikatür tarihinin çok güçlü bir alt yapıya sahip olduğunu belirterek, "Ben Türkiye'deki karikatürü üç döneme ayırıyorum; Osmanlı İmparatorluğu ve Kurtuluş Savaşı dönemleri ile 1950 sonrası dönem. Osmanlı ve Kurtuluş Savaşı yıllarına tanık olmadık ama 50'li yılların sonunda çizilen karikatürleri görme ve izleme fırsatımız oldu. Hatta karikatür gazetelerinin birinci sayfasına çizilen politik çizimlerle öğrendik" dedi. 1950'li yıllardan sonra sanata ve edebiyata çok yoğun bir yönelimin yaşandığını söyleyen Saydut, karikatür sanatına ilginin de bu dönemden sonra arttığını belirtti.

"MİZAH MASUM DEĞİLDİR"

Karikatür ve mizahın ustalarından Tan Oral da karikatüre başlama hikâyesini konuklarla paylaştı. Küçüken terzi olmak istediğini söyleyen Oral, karikatür çizmeye nasıl başladığını şu sözlerle anlattı: "Çok küçükken bize sorularını ne olacağını diye. Bazı arkadaşlarım 'doktor', bazıları ise 'avukat olacağım' dendi. Ben de 'terzi olmak istiyorum' diye cevapladım. Evimizde bir dikiş makinesi vardı. Sanırım bu yüzden terzi olmak istedim. Terzi olma isteği gençlik yıllarımda çok işime yaradı. Bir kıyafet alırdım ama hiç bana uymazdı. Kesip biçerdim. Büyüdükçe problemler artmaya başladı. Okula gittim eğitim sistemini düzeltmeye çalıştım. Biraz daha büyüyünce memleketin düzenini beğenmeyip sistemi düzeltmeye niyetlendim. Yani çevremi ve hayatı hep kendime göre biçimlendirme gayretini içindeydim. Sınavlara hazırlanırken bir yıl boyunca bir masanın başında sıkıntılı bir şeyler çizdim. Benim karikatüre başlama şeklim, sıkıntılarımı bir şekilde çizgilerle kâğıda dökmeye haldiydim." "Gazeteci olmayı hiç düşünmedim" diyen Oral, "Hayatımda birçok sorun vardı. Bunların cevabını okulda ya da başka bir yerde bulamıyordum. Harçlığımın mutlaka arttırıp



dergi ve gazete alırdım. Sorunlarla baş etme yöntemimi bu dergilerde çizilen karikatürler ile buldum. Biz dergilerde katılan çocuklar, kalemlerini bu defa yazı için değil karikatür çizmek için kullandılar. Karikatür Evi hakkında görüşlerini sorduğumuz çocuklar, "Burayı çok sevdim" diyorlar. **Baran Alp Atnacı:** İstediyim her şeyi çizdik. Kütüphanesi ve sinema salonu

"MİZAHIN MESELESİ OLMALI"

Karikatür çizmeye ilk olarak Gırgır dergisinde başladığını söyleyen Tuncay Akgün, Türkiye'de yapılan karikatür mizahının çok güçlü damarlara sahip olduğunu ifade ederek, şöyle konuştu: Bu topraklarda çok güçlü bir mizah anlayışı var. Avrupa'da bile bu kadar güçlü değildi. Ama çok çileli, çok zor bir karikatür tarihine sahibiz. Ustalarımızın çoğu çok ağır bedeller ödedi." Karikatür sanatının eğlence ve piyasa kültürü olmasına karşı olduğunu vurgulayan Akgün, "Mizahın bir çok etkisi yaratması gerekiyor. Yani okuyucu şaşkırtmalı. Mizah çizeri hayata meydan okur. Karikatür ya da mizah meselesi olan bir şeydir. Bizim derdimiz sadece siyasetçilerle değil. Eğitimle de katılmak istiyorum. **Melih Öztürk:** Ben zaten karikatür dergilerini okuyorum. Kütüphaneye de var burada. Eski dergi ve kitapları okuyabileceğim. Karikatür de çizmek istiyorum, eğitimlere katılacağım. **Elif Naz Gülşen:** Bana göre karikatür komikliklerdir. Ben de bugün kâğıda aklımdan geçenleri çizdim. Karikatür çizmeyi öğrenmek istiyorum. **Arzu Camuşçu:** Karikatür bence eğlenceli bir şey. Biz de çok eğlendik. Karikatür çizersek hayal gücümüzün daha da artacağını düşünüyorum.

ÇOCUKLAR EĞLENDİ, DÜŞÜNDÜ, ÇİZDİ

Usta çizerlerin karikatür eğitimi verdiği atölyelere katılan çocuklar, kalemlerini bu defa yazı için değil karikatür çizmek için kullandılar. Karikatür Evi hakkında görüşlerini sorduğumuz çocuklar, "Burayı çok sevdim" diyorlar. **Baran Alp Atnacı:** İstediyim her şeyi çizdik. Kütüphanesi ve sinema salonu var. Karikatür hakkında çok fazla bilgim yok ama merak ediyorum. Eğitimlere de katılmak istiyorum. **Melih Öztürk:** Ben zaten karikatür dergilerini okuyorum. Kütüphaneye de var burada. Eski dergi ve kitapları okuyabileceğim. Karikatür de çizmek istiyorum, eğitimlere katılacağım. **Elif Naz Gülşen:** Bana göre karikatür komikliklerdir. Ben de bugün kâğıda aklımdan geçenleri çizdim. Karikatür çizmeyi öğrenmek istiyorum. **Arzu Camuşçu:** Karikatür bence eğlenceli bir şey. Biz de çok eğlendik. Karikatür çizersek hayal gücümüzün daha da artacağını düşünüyorum.

MARIO LEVİ



Gördüklerimiz Göremediklerimiz (21)

Şefik Bey'in o tramvay sırasında, Kelebek Aleko ile hararetle bir eski sigara muhabbetine daldığı akşam, hemen arkasında bulunan Süreyya'yı görmemesi nasıl da üzücüydü. O anları yeniden görür gibiyim. Etrafındakilere ısrarla bakan bir insan hayal edin. Bu ısrarda kendini bir şekilde duyurma ihtiyacı var. Onu tanıyorum. Kendisi için eski bir sahnenin tekrarı bu. Fark edilme istemek... Şefik Bey'in göremediği Süreyya bu işte. Bu fark edilme isteği hayal edilenleri getiremiyor ama, biliyorum. Yoksa hiçbir zaman getirmedi mi demeliyim? İsrarının kendisini ilk tanıdığım günlerdeki kadar güçlü olmadığını da mi söylemeliyim? Belki. Neticede umutlarının iyiden iyie azaldığını da biliyorum. Gelgelelim o bu kayıtsızlığı hak etmiyor, hiç hak etmiyor. Birçok insanınkinden farklı dış görünüşü onu bambaşka bir resmin içine koymalıydı. İç dünyası haydi haydi koymalıydı.

Kaç yaşına geldi? Soruya cevap verebilirmem kolay değil. Çünkü yaşını hiçbir zaman söylemedi. Ben de sormadım. Ama kendi deyişle "sahne hayatı" hakkında, bazen inandırıcılıktan bir hayli uzak, çelişkili ifadeler kullandı. Bir keresinde "Ben en iyi zamanında Safiye Ayla'ya bile eşlik ettim" dedi, bir keresinde "Hayir, o kadar yaşım yok, Zeki Müren'in parlak günlerine yetişemedim". Bir keresinde "Hazım o Lüküs Hayat şarkısını söylediğinde yer yerinden oynadı, ben de orkestradaydım" dedi, bir keresinde "Damdaki Kemancı'da çaldığımda meslek hayatımın başındaydım, Cüneyt Bey, nur içinde yat-sın bana çok cesaret verdi" dedi. Tüm bu söylediklerinden yaşını çıkarabilmem imkansızdı. Hatırladıklarının ne kadar doğru ve gerçekti? Kim bilir... Belki de hiçbirini değil. Belki de hepsi onun hayallerinden ve hayal kırıklarından ibaretti. Yaşamayı çok isteyip de yaşayamadıklarından...

Şimdi ne demek istediğimi tam anlayamadınız değil mi? Haklısınız, kabahat bende, dikkatinizi onun profesyonel kemancılığına daha önce çekemiyordum. Aslına bakarsanız profesyonel kemancılık iddiasına demem daha doğru belki. Çünkü, doğrusunu söylemem gerekirse, bu sahne tecrübelerini inandırıcı bulamamak bir yana, ben onun kemancılığından bile kuşku duyuyorum. Çünkü onu keman çalarken hiç görmedim. Kendisini bir keresinde "Haydi Süreyya, bir gün bize gel, şu eskilerden bir şeyler çal da, kulaklarımızın pası silinsin. Bak beyaz peynir var, kavun var, çerez var, istediğin kadar rakı var" diyerek evime davet ettim ama, o bu duydukları karşısında, tek kelime bile söylemeden, düşünceli düşünceli başını sallamakla yetindi. Belki üzüntüsünü saklamaya çalışıyordu, belki seviniyordu. Belki hala istenebiliyor olmanın heyecanını gizlemek istiyordu, belki yalanının ortaya çıkmasından duyduğu korkuydu. Ne var ki ısrarım hiç fayda etmedi, tek bir gün bile ziyaretime gelmedi. Oysa ona elimden geldiğince cesaret vermek istemiştik. Şimdi yanlış yapıp yapımadığımı da soruyorum kendime. Onu kırmış, küstürmüş de olabilir miydim? Davetlerim karşısında "Bak ne hallere düştük" demiş olabilir miydi? Ya anlattıklarının en azından bir kısmı doğru idiyse? Kendimi çok mu önemsemiştim yoksa? Bir kibire mi kapılmıştım? Ama bana birçok kez "Artık beni hiç kimse çağırıyor" da demişti. Anlatılabiliyor muyum? Bu hatıralarını da karşılaştığımızda, bazen Çarşı'da, bazen Moda Caddesi'nin başında, hep ayak üstü anlatmıştı. Ne yapabiliyordum? Bir müzik organizatörü değilim ki... Ondan bu işlerle ilgilenen bir arkadaşım söz etmemiş değildim. Ama herkes kendi derdindeydi. Hem iyiden iyie yaşlanmış, hiçbir yerde tutunamamış bir kemancı eskisini kim ne yapacaktı artık. Davetimde tüm bu gördüklerimin önemli bir payı vardı. Bana gelmeyi pek istemeyebilirdi ama en azından rakıyı reddetmez dile düşüncüm. Para etmedi.

O günden sonra benimle çok uzun bir süre konuşmadı. Yolumuz birçok kez kışkırtığı halde beni görmezlikten geldi. Bu tavrından iki sonuç çıkarılmıştı. Ya köşeye çok sıkıştığı duygusuna kapılmış ve yalanının ortaya çıkmasından korkmaya başlamıştı ya da çok kırılmış ve böyle görülmeyi içine bir türlü sindirememişti. Olsun. Onun varlığını hissetmek bile buruk da olsa bir sevinç vermeye yetiyor.

Geriyeye hiç değişmeyecekmiş gibi görünen bir gerçek kalıyor. O da onun o kısa boylu, kavruk, yüzünden alkollü çok sevdiği fazlasıyla anlaşılabilir haliyle, elinde hep o keman çantası olduğu halde Kadıköy sokaklarında dolaşmaya devam ettiği. Neden? Bir ihtimal içini actıyor. Süreyya hala, mütevazı bir ücret karşılığında bir yerlerden, bildiği parçaları çalması için çağrılmayı umut ediyor olabilir mi? Ama daha acı olan ne biliyor musunuz? Ya devamı taşıdığı o çantanın içinde bir keman bile yoksa? Ya bu kemanın geçimini sağlamak için satmak zorunda kalmışsa ve bu gerçekçi bir türlü kabullenemiyorsa? Ya o çantanın içinde o keman hiç olmamışsa? Bu hikayede tüm yaşananlar baştan sona bir yalandan ibarettir? Ama biliyorum. Ben gerçekleri daha iyi bilmek adına o çantanın içini hiçbir zaman görmek istemeyeceğim. Çünkü ben en çok bu hikayedeki hayalleri sevdim. Belki de bu sebeple o akşam onu en çok Safiye Ayla ile o sahnede kemanyıla bir taksim geçerken görmek istedim.

Şefik Bey'in Kelebek Aleko'yla o derin muhabbetine daldığı anları...



Potlaç Başvuru Masası İletişim Bilgileri
Potlaç Saha Koordinatörü
Dürdane Adıgüzel
Adres: Hasanpaşa Mah. Uzunçayır Cd. No. 24
Tel: 0216 5459350
E-mail: pottackadikoy@gmail.com
Başvuru Formu: www.kadikoy.bel.tr/genel/potlac-basvuru-formu

Sahadan dükkâna: POTLAÇ'ın hikâyesi

Kadıköy Belediyesi Potlaç Kadın El Emeği Satış Noktası'nda 15 hafta boyunca birlikte satış deneyimi yaşayan kadınlar, Potlaç Dükkân ve Potlaç ağına ilişkin genel durum değerlendirme toplantısında bir araya geldi



Kadıköy Belediyesi'nin, Kadıköylü kadınların geçtiğimiz yıl kasım ayında gerçekleşen Kadın Forumu'nda ilettiği talepler üzerine Moda'da hayata geçirdiği Potlaç Kadın El Emeği Satış Noktası yaz dönemini kapatırken, Potlaçlı kadınlarla birlikte genel değerlendirme toplantısı gerçekleştirildi.

Temel amacı yalnızca bir satış noktası sunmanın ötesinde, kadınların hem Kadıköy Belediyesi'yle hem de birbiriyle dayanışma ilişkisi kurabilecekleri bir ağa dahil olmalarını sağlayabilmek olan Potlaç Projesi kapsamında, Potlaç Başvuru Masası'na yaptıkları başvuruyla Potlaç Ağı'na dahil olarak açık alan satış noktasında stant haklarından faydalanan kadınlar, 2016 Mayıs-Ekim ayları arasındaki dönemde 15 hafta boyunca stant açtı. Dayanışma kültürü, alternatif kadın ekonomileri, birlikte düşünme ve üretme deneyimlerini ortaklaştırmak isteyen 200'den fazla kadın, stant deneyimi sonrasında bir araya gelerek Potlaç Projesi kapsamındaki yeni hedefleri ve kasım ayında açılış yapılması planlanan Potlaç Dükkân'ı konuştu.

"KADIN POLİTİKALARI GÜÇLENDİRİLMELİ"

Toplantıda açılış konuşmasını gerçekleştiren Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu, yerel yönetimlerin kadın politikalarını güçlendirmesi gerektiğini, bu alanda Kadıköy Belediyesi olarak daha fazla kadına ulaşılacak proje ve çalışmaların hayata geçmesini desteklediklerini belirtti. Sosyal Destek Hizmetleri Müdürü Duygu Adıgüzel'in yaptığı kısa giriş konuşması sonrasında söz alan Kadıköy Belediye Başkanı Yardımcısı Bahar Yalçın, Potlaç Projesi'nin Kadıköy Belediyesi'nde çalışan kadınların ve sivil toplum kuruluşlarının katıldığı bir dizi toplantı sonrası çıkan ortak bir akılla geliştirildiğini, çıkış noktası hedefinin Potlaç Ağı'nı oluşturmak ve sürdürmek, uzun vadede ise kadın girişimciliğini ve kooperatifleşmeyi destekleyecek çalışmaları gerçekleştirmek olduğunu ve bunu birlikte yapmanın önemli olduğunu ifade etti.

Kadıköy Belediyesi Toplumsal Eşitlik Birimi'nden Bilge Güler ve Kadıköy Belediyesi Sosyal Destek Hizmetlerine bağlı Sosyal Servis'ten Sosyolog Nazlı Gümüş Demir'in Potlaç Ağı'nın sürecine ilişkin yaptığı genel değerlendirme sunumunda, Potlaç Projesi'nin kısa ve uzun vadeli hedeflerinden bahsedildi. Kadınlar ve Kadıköy Belediyesi arasında, Kadıköy Belediyesi'nin diğer uygulama, proje ve kampanyalarında gönüllülük ve işbirliği esaslı çalışmaların yapılacağı belirtildi.

Daha sonra söz alan Kadın Emeği Değerlendirme Vakfı'ndan (KEDV) Perihan Uluğ, gerçekleştirdiği sunumda, KEDV'in daha önce kadınlarla yaptığı çalışmalarından, kadın istihdamı ve ekonomisine yönelik eğitim programlarından ve kooperatifleşme deneyimlerinden söz etti.

CKM'DE POTLAÇ DÜKKÂNI

Toplantının ikinci bölümünde, kasım ayında Caddebostan Kültür Merkezi'nde açılması planlanan Potlaç Dükkânı hakkında kadınlara bilgi verildi. Potlaç Dükkânı sunumunda, sürecin başında dükkân projesinin satış noktalarının çeşitlendirilmesi amacıyla örtüştüğü ve halihazırda bunun planlanıyor olduğu, Moda'da kadınların başarısının ve memnuniyetinin Kadıköy Belediyesi'ne bu yönde cesaret verdiği ifade edildi. Yaz, kış açık olması planlanan Potlaç Dükkân'dan yararlanacak olan kadınların vergi muafiyet belgesi almaları gerekliliği başta olmak üzere bir dizi ön koşuldan söz edildi. Sunumlar sonrasındaki forum bölümünde, Potlaçlı kadınlar soru, talep ve önerilerini Kadıköy Belediye Başkan Yardımcısı Bahar Yalçın, Potlaç Saha Koordinatörü Dürdane Adıgüzel ve KEDV'den Perihan Uluğ'a yöneltti.


Yeni açılacak Dükkân konusunda heyecanlı ve istekli olan Potlaçlı kadınlar, e-ticaret, ürün geliştirme, girişimcilik ve kooperatifleşme konularında daha fazla bilgi almak istediklerini belirtti. Potlaçlı kadınların Kadıköy Belediyesi'yle uzun soluklu işbirlikleri ve kampanyalar yürütmek, yeni açılacak satış alanlarında da yer almak ve üretmeye devam etme eğilimi dikkati çekiyor.

VERGİ MUAFİYETİ BELGESİ NASIL ALINIYOR?


Vergi Muafiyet Belgesi'nin alınabilmesi için üretilen ürünün ev koşullarında üretiliyor olması, kişinin herhangi bir ticari faaliyeti içerisinde olmaması ve üretim ile ilgili herhangi bir kimsenin çalışmaması gerekiyor. Vergi Muafiyet Belgesi, dilekçeyle alınabilir ve karşılığında herhangi bir bedel talep edilemez. Belgeyi almak isteyenler, "Esnaf Vergi Muafiyet Belgesi Başvuru Dilekçesi"ni doldurup bağlı buldukları Vergi Dairesi'ne başvuruda bulunabilirler. Vergi muafiyet belgesi 3 yıl geçerli ve yalnızca Potlaç Dükkân için isteniyor.


Esnaf Vergi Muafiyet Belgesi Alma Dilekçesi için link: <http://www.gib.gov.tr/yarim-ve-kaynaklar/dilekcematik/esnaf-vergi-muafiyeti-belgesi-alma-dilekcesi>





STYLISH DOOR DESIGNS





Sıradaki Gelsin!

"Dünyanın En Güvenli Çelik Kapısı" ünvanı ile tüm Ar-Ge çalışmalarını güvenlik üzerine yönlendiren Sur Çelik Kapı, güvenlik ve dayanıklılık konusundaki buluşlarına patent almıştır.



Showroom

Bağdat Cad. No: 171 (Opel Karşısı)
Selami Çeşme Kadıköy / İSTANBUL

GazeteKadıköy

Haftalık süreli yerel gazete

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköylülere adına
Sahibi Kadıköy Belediye Başkanı

AYKURT NUHOĞLU

YAYIN KURULU

**Onur TEMÜRLENK, Ayten GENÇ,
Leyla ALP, Yonca Güneş YÜCEL**

Yazı İşleri Müdürü

Semra ÇELEBİ

Grafik - İnternet Editörü

Yasemin ÖZGÜNEŞ - Sinem HAMARAT

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Ulaş YILMAZ

Haber Merkezi

**Gökçe UYGUN
Mustafa SÜRMELE, Erhan DEMİRTAŞ**

Reklam Servisi

Özge ÖZVEREN

Reklam: (216) 345 82 02

Adres: Osmanağa Mahallesi
Söğütözü Cad.
Kalem Sok. No: 7/2 A Blok
Kadıköy
Tel: (216) 348 70 60 - 336 61 33
Faks: (216) 345 82 02

www.gazetekadikoy.com.tr
www.facebook.com/gazetekadikoy
www.twitter.com/gazetekadikoy
E-posta: gazetekadikoy@gmail.com
Dağıtım: Mehmet Günöğütü
(0532) 727 01 07

Baskınları Haber Ajansı İletişim Matbaacılık, Yayıncılık ve Teknik Hizmetleri Ticaret A.Ş.
Merkez Mah. 29 Ekim Cad. İhlas Plaza No: 11/A/21 Yenibosna / İSTANBUL

Gazetemizde yayınlanan yazıların yasal sorumluluğu yazı sahibine aittir.

Sonbahara CAZ YAKIŞIR

Her sonbaharda yapılan Akbank Caz Festivali kapsamında bu sene de Kadıköy'de caz konserleri olacak

Türkiye'nin en uzun soluklu festivallerinden biri olan Akbank Caz Festivali, bu yıl 26. yaşını kutluyor. Caz dünyasının saygın isimlerini Türk izleyicisi ile buluşturan Festival, 12-23 Ekim tarihlerinde şehri yine cazın farklı renkleriyle kucaklayacak.

Festivalin bu seneki yıldız isimleri arasında; caz dünyasının efsane müzisyenlerinden biri olarak gösterilen ve 2500'e yakın albümde yer alarak cazın en üretken müzisyenlerinden olan, iki Grammy Ödülü sahibi Ron Carter, günümüz soul müziğine zenginlik katan İmany ve Afrika müziğini caz ve funk türleriyle harmanlayan "afrobeat" akımını rock and hip hop ile birleştiren Nijerya asıllı davulcu, besteci ve söz yazarı Tony Allen, dünyanın en iyi tenor saksofoncusu olarak anılan 75 yaşındaki Pharoah Sanders, uluslararası alanda çok sayıda ödülü bulunan usta trompet sanatçısı Paolo Fresu ve Latin cazın günümüzdeki önemli isimlerinden olan üç kez Grammy'e aday gösterilen Kübalı besteci ve piyanist Omar Sosa yer alıyor. Festival'de aralarında Fatih Erkoç, İlham Gencer, Önder Focan, Okay Temiz ve Ferit Odman'ın da bulunduğu pek çok Türk cazcı da müzik tutkunlarıyla buluşacak. Organizasyonu ve içerik programlaması Pozitif İşbirliği ile gerçekleştirilen 26. Akbank Caz Festivali boyunca 26 ayrı mekanda 42 konser, 6 söyleşi 13 atölye çalışması ve 2 performans gerçekleştirilecek.

Festivalin Kadıköy konserleri şöyle;

- Psychedelic-folk'la caz-rock karışımı olarak tanımlanan müzikleri ve "anlamı olmayan" bir dille yazdıkları şarkıları ile büyük dinleyici kitlesine sahip olan Gevende, 13 Ekim Perşembe gecesi 22.00'da "Bilinmeyen ve Daha Önce Çalınmamış Parçalar" ile Moda Sahnesi'nde olacak.
- Türk cazının usta ismi Fatih Erkoç, 14 Ekim Cuma akşamı 20.30'da Fatih Erkoç True Love ile buluşuyor. Caddebostan Kültür Merkezi'nde gerçekleştirilecek konserde usta sanatçı, davulda Ferit Odman, kontrbasta Kağan Yıldız ve piyanoda Ercüment Orkut ile aynı sahneyi paylaşacak.
- Genç kuşak müzisyenlerimizden Ferit Odman'a, 15 Ekim Cumartesi günü 20.30'da Caddebostan Kültür Merkezi'nde gerçekleştirilecek konserde, Amerikalı trompetçi Terell Stafford eşlik edecek.
- Stüdyo ve konser müzisyeni olarak, sadece caz değil, pop, rock ve etnik müzik gruplarıyla da birlikte çalışan davulcu Ediz Hafizoğlu, beraber çalıştığı farklı türden müzisyenler için yazdığı par-

26.
akbank
CAZ
festivale



Ediz Hafizoğlu



Gevende



Ferit Odman



Fatih Erkoç



Okay Temiz

çalardan oluşan ilk albümü "Nazdrave" ile festivalde olacak. 19 Ekim Çarşamba gecesi 22.00'da Moda Sahnesi'nde gerçekleştirilecek projede Hafizoğlu'na, Elif Çağlar, Jülide Özçelik ve Ülkü Aybala Sunat gibi usta sesler eşlik edecek.

• Farklı tarzları sahnede buluşturmayı seven vurmali çalgılar ustası Okay Temiz, piyanist ve besteci Tuluğ Tırpan ve En İyi Latin Caz Albümü Grammy adayı Kolombiyalı bas gitarist Juan Garcia-Herreros, 26. Akbank Caz Festivali için bir araya geliyor. Caddebostan Kültür Merkezi'nde 22 Ekim Cumartesi akşamı 20.30'da gerçekleştirilecek tarzlarda gezinen, doğaçlama dozu yüksek bu özel konserde sürprizlere açık bir performansa hazır olun.

Liselerde atölye, caz sohbetleri...



www.akbankcaz.com

26. Akbank Caz Festivali her yıl olduğu gibi bu yılda pek çok söyleşi, panel ve atölye çalışmasına ev sahipliği yapacak. Etkinlikler kapsamında Lindy Hoppers Swing Jazz atölyesi olacak. Cazın altın çağı diye bilinen 1920'li yılların ortasında başlayıp 1940'li yılların sonlarına kadar devam eden, Hollywood filmlerinden aşına olduğumuz swing dansının inceliklerini, ritmini ve ilk adımlarını İstanbul Lindy Hoppers'ın eğlenceli atölye çalışması ile öğrenebilirsiniz. Atölye çalışması 22 Ekim Cumartesi saat:15.00'te Kadıköy'deki Stüdyo Savoy'da olacak. Aynı mekandaki bir başka atölye de, 22 Ekim Cumartesi saat:16.00'da yapılacak. Müzikalite ve ritim duygusunu birleştiren Tap dansının 1920'lerin caz adımlarını içeren, eğlence ve doğaçlamalarını ön planda olduğu bu atölye çalışması ile öğrenebileceksiniz.

CAZLI BRUNCH

Akbank Caz Festivali'nin kulağa olduğu kadar damak zevkine de hitap eden ve her sene bü-

yük ilgi gören Cazlı Brunch'ları 26. yılda da devam ediyor. Haftaya caz müziği eşliğinde keyifli başlangıç yapmak isteyenler için 23 Ekim Pazar günü Moda'daki Saint Joseph'iler Derneği Sosyal Tesisleri'nde yer alan Club Quartier'in yeşillikler arasındaki tarihi bahçesinde hafta sonu keyfinize renk katacak.

LİSELERDE CAZ

Lise çağındaki gençlere ulaşmayı, onlara caz müziğini tanıtmayı ve sevdirmeyi amaçlayan ve bu yıl beşincisi gerçekleşen "Liselerde Caz Atölyeleri", Festival'in 26. yılında da yine en önemli etkinliklerinden biri olmaya aday. Öğrencilere müzisyenlerin yaratım sürecini izleme fırsatı sunan "Liselerde Caz Atölyeleri" kapsamında gerçekleştirilecek sohbetlerde gençler, Ercüment Orkut, Bulut Gülen ve Volkan Topakoğlu ile bir araya gelerek caz müziğini ve enstrümanlarını daha yakından tanıma fırsatı bulacak. Bu kapsamda 13 Ekim Perşembe günü saat 13.00'da Kadıköy Anadolu Lisesi'nde ücretsiz atölye olacak.

Süreyya'da OPERA sezonu açıldı

İstanbul Devlet Opera ve Balesi'nin (İDOB), Kadıköy Belediyesi Süreyya Opera Sahnesi ile ilk buluşmasının üzerinden geçen 10 yıl, özel bir konserle kutlandı. İDOB, 29 Eylül Perşembe akşamı yapılan bu konserle, 2016-2017 sezonunu da açtı. Gecede konuşan İDOB Müdürü ve Sanat Yönetmeni Suat Arıkan, İDOB'un yaklaşık 75 yıldır ayakta olduğunu belirterek, "Her dönemde çok önemli sanat olaylarına imza attı. İDOB, 65 yaşındayken, büyük sahnesinin yanında, ikinci sahne olarak Kadıköy Belediyesi'nin bu muhteşem Süreyya Operası sahnesine kavuştu. Burada çok önemli eserler icra ettik. Bu sahne bu eserler için yapılmamış olablirdi. Çünkü gördüğünüz gibi bu muhteşem biblo gibi sahne, salon. Burası Süreyya Paşa'nın operet hayali için yapılmıştı ama biz burada onun hayallerini daha da ileri götürerek, barok operadan 20. yüzyıl operasına kadar çok geniş bir yelpazeyle repertuvarlara devam ettik" diye konuştu. Arıkan, sahneyi kendilerine açan Kadıköy Belediyesi'ne teşekkür ederek, belediye başkanı Aykurt Nuhoglu'na plaket takdim etti.



Fotoğraflar: Burcu Yeşilbaş

10 YILLIK ÖZET

Süreyya Opera Sahnesi'nde geçen 10 senelik serüvende sahnelenmiş operalardan oluşan konserde programında Roberto Gianola orkestra yönetmeni, Paolo Villa koro yönetmeni olarak sahne aldı. Konserde, Mozart, Handel, Gluck, Rossini, Donizetti, Bellini, Puccini, Verdi, Offenbach, Ferit Tüzün ve Selman Ada'nın eserlerinin yorumlandığı konserde, Zafer Erdaş, Dilruba Akgün, Alper Göçeri, Özgecan Gençler, Otilla Ipek, Aylin Ateş, Caner Akgün, Caner Akın, Ayten Telek, Gülbin Günay, Kevork Tavıtyan, Cenk Biyık, Hüseyin Likos, Burçin Savigne, Denis Likos, Evren Ekşi, Çağrı Köktekin, Erdem Erdoğan, Cengiz Aslan, Bülent Külekcı, Murat Güney, Gökçe Şenyüz, Barbaros Taştan, Arzu Yüceer solist olarak yer aldı.



Operayı anlatacak

Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası'nın Büyük ilgi gören opera anlatıları serisi "Bir Şölendir Opera", yeni sezonda da sürüyor. Serinin bu seferki başlığı "Kastrato Çağı" olarak belirlendi.

Anlatıcı akademisyen-şair Tuğrul Tanyol, şunları söylüyor; "18. yüzyıl birçok alanda olduğu gibi müzikte de olağanüstü değişimlerin yaşandığı çağdır. Dönemin müziğini ve hızlı dönüşümlerini çağın ekonomik, siyasi ve sosyal değişimlerini dışarıda bırakarak anlamak mümkün değildir. Pazarın, müziğe ilk kez bu denli egemen olduğu çağdır bu. Bugünün mega starlarına nasıl tapınılıyorsa, keman virtüözlerine, sopranelara ve castratolara da o günlerde öyle çılgıncasına bir tapınma vardı. Castrato bir yandan da sosyolojik bir gerçeklik olarak karşımıza çıkıyor. Bir anlamda insandan bir çalgı yaratma gibi yorumlanabilir bu, ya da doğal olmayan bir ses yaratmak diyebiliriz buna. Nasıl keman icat edilmeden böyle bir ses doğada yok idiyse, testisleri alınan bir erkek çocuğunun ileride sahip olduğu ses de doğal olmayan bir ses, yani kültürel bir olgu, bir icattı. Bu çağın en tanınmış castratosu kuşkusuz Farinelli olarak da anılan Carlo Broschi'dir. İlk aklı gelen öteki adlar arasında Sennese, Caffarelli, Carestini öne çıkarlar. Castratolar bir gereksinmeden dolayı mı, yoksa bir rastlantı olarak mı müzik yaşamına katıldılar? Bu anlatıda buna ışık tutmaya çalışacağız..."

10 Ekim Pazartesi günü saat 18.00'deki etkinliğin sınırlı sayıda ücretsiz giriş kartları Süreyya Operası gişesinden temin edilebilir.



Kadıköy Belediyesi'nin bir kültür hizmetidir.

**KADIKÖY
BELEDİYESİ
SÜREYYA
OPERASI**

**ULUSAL
BESTE
YARIŞMASI
2017**

Son Teslim Tarihi: 30 Aralık 2016
Final Konseri: 06 Mart 2017 - 20.00

Birincilik Ödülü 10.000TL
İkincilik Ödülü 7.500TL
Üçüncülük Ödülü 5.000TL
Bir adet Mansiyon 2.500TL

Seçici Kurul Üyeleri:
Cihat AŞKIN
Gürer AYKAL
Oğuzhan BALCI
Turgay ERDENER
Rengim GÖKMEN
Yalçın TURA
Hasan UÇARSU



Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası
Bahariye Cad. No. 29 34710 Kadıköy İstanbul T. 0216 346 15 31 pbx.
www.sureyyaoperasi.kadikoy.bel.tr - sureyyaoperasi@kadikoy.bel.tr
www.sureyyabesteyarismasi.kadikoy.bel.tr



Kadıköy'de Hayvanlar Günü çok renkli

Kadıköy Belediyesi, 4 Ekim Hayvanları Koruma Günü'ne özel iki etkinlik düzenledi. 2 Ekim'de Moda Parkı'nda yapılan konserin ardından 4 Ekim'de Ziverbey'in kedisi Tombili'yi ölümsüzleştirecek heykel açıldı

● Kaan DERTÜRK

Kadıköy Belediyesi, 4 Ekim Dünya Hayvanları Koruma Günü için hayvanseverlere çifte mutluluk yaşattı. Moda Parkı'nda 2 Ekim Pazar günü saat 13.00'te başlayan etkinlikte sanatçı Nicole Rona ve Barlas, hayvanlar için konser verdi. Şarkıların hayvanlar için dile geldiği konserin yanı sıra bir de kermes düzenlendi. Kadıköy Belediyesi'nin, "Satın Alma Sahiplen" projesi kapsamında gerçekleştirilen kermeste sokak hayvanlarına dikkat çekildi. Kermesten toplanan tüm para da sokak hayvanları yararına kullanıldı.

Moda Parkı'nda gerçekleşen etkinliğe dair Kadıköy Belediyesi Veteriner İşleri Müdürü Teoman Aslan ile konuştuk. "Her şey hayvanlara karşı farkındalık yaratmak için." diyen Aslan, "Satın Alma Sahiplen" kampanyasının devam edeceğini söyledi. Moda Parkı'nın konser için uygun bir nokta olduğunu belirten Aslan, şöyle devam etti: "Hayvanlar Günü için özel bir etkinlik düzenledik. Etkinliğin özellikle Moda Parkı'nda yeşille iç içe bir alanda olmasını amaçladık. Hayvan gönüllüsü olan Nicole Rona ve Barlas şarkıları ile etkinliğe renk kattılar. Kermesimizde 11 standımız gönüllü olarak yer alıyor. Gün sonunda toplanan tüm para, hayvanlar yararına kullanılacak. Kadıköylülere bol müzikli bir pazar diliyorum."

TOMBİLİ ÖLÜMSÜZLEŞTİ

Kadıköy Belediyesi'nin teklifi üzerine 'delikanlı' kedi Tombili'nin heykelini yapan heykeltıraş Seval Şahin eserini tamamladı. Şahin tarafından yorumlanan heykel, Ziverbey'in kaldırımlarında unutulmaz pozunu verdiği Güleç Sokak'a dikildi. Tombili'yi ölümsüzleştirecek heykelin resmi açılışı ise 4 Ekim Dünya Hayvanları Koruma Günü'nde, Kadıköy Belediye Başkan Yardımcısı Başar Necipoğlu, Kentsel Tasarım Müdürü Mukadder Çetiz ve Veteriner İşleri Müdürü Teoman Aslan'ın katılımıyla gerçekleşti. Tombili'nin heykeline, mahalleli yoğun ilgi gösterdi.



Tombili'nin heykeliyle ilgili konuştuğumuz Kadıköy Belediye Başkan Yardımcısı Başar Necipoğlu, yaklaşık 17 bin hayvan dostunun sosyal medya üzerinden yapılan çağrı sonucu çalışmalarına başladığını belirterek, "Proje-mizin sahibi hayvansever vatandaşlarımızdır. Kadıköy, bilindiği üzere hayvan dostu bir ilçemiz. Binlerce hayvan gönüllüsü ile farkındalık projelerini yapmak bizleri mutlu ediyor. 4 Ekim Hayvanları Koruma Günü'nde de mahallemin kedisini Tombili'yi ölümsüzleştirerek hem farkındalık yaratmayı hem de hayvan dostlarımızı mutlu etmeyi amaçladık. Kadıköy'ün hayvan sevgisinin tüm Türkiye'ye yayılmasını diliyorum." dedi.

"İYİ Kİ YAPMIŞIM"

Heykeltıraş Seval Şahin ile eserinin tam yanı başında söyleştik. "Açılış söz verdiğimiz tarihte yapabildiğimiz için çok mutluyum." diyen Şahin, Tombili'nin heykelini yaptıktan dolayı gurur duyduğunu söyledi. Heykelin,

sokak hayvanları için farkındalık yaratacağını söyleyen Şahin, "Kadıköy Belediyesi ile aldığımız ortaklaşa karar ile 4 Ekim Hayvanları Koruma Günü'nün açılış için en uygun tarih olacağına kanaat getirdik. Çalışmamla ilgili olumlu tepkiler alıyorum. İnsanlar heykeli baktıklarında gülümsüyorlar. Mutlu yüzleri görmek beni fazlasıyla memnun ediyor. İyi ki Tombili'nin heykelini yapmışım diyorum. Her anımdan keyif aldığım bir çalışma oldu."

Açılışa Zühtüpaşa Mahalle Muhtarı Harika Develioğlu da katıldı. Mahallesinin bir 'kedi cenneti' olduğunu söyleyen Develioğlu, "Benim çevrem kedi doludur. Günde yaklaşık 80 kedi besliyorum. Tombili de mahallemin neşesiydi. Kasabımız onu hep beslerdi. Ölüm haberini alınca çok üzüldüm. Fakat şimdi ise onu ölümsüzleştirecek heykel tam karşımızda. Tombili'nin hatırasını gördüğüm için çok mutluyum. Kadıköy Belediyesi'ne ve heykeltıraş Seval Şahin'e çok teşekkür ediyorum." dedi.

OKUL FOBİSİ (I)



Kadıköy Belediyesi Çocuk Koruyucu Ruh Sağlığı Merkezi Uzman Psikolog İrem Turgut

Okul fobisi, başka bir deyişle okul korkusu, genellikle 6-8 yaş arası okula başlangıç döneminde görülür ancak 11-12 yaş ve ergenlik dönemi gibi farklı yaşlarda da yaşanabilen bir durumdur. Okul fobisi, çocuğun bazı sebeplerden okula gitmek istememesi, okula gitmeyi reddetmesi

biçiminde karşımıza çıkar. Okula gidış zamanı yaklaştığında çocukta sıklıkla ağlama, titreme, öfke, saldırganlık, baş ağrısı, karın ağrısı ya da mide bulantısı gibi bedensel belirtiler gözlenir. Çocuk okula gönderilmediğinde ya da okulda olmadığı zamanlarda bu şikayetlerin kaybolduğu, okul zamanı yaklaştığında tekrar ortaya çıktığı görülür.

Okul fobisinin pek çok sebebi olabilir. Ancak, en sık görülen sebep çocuğun anneden (bakım veren kişiden) ya da evden ayrılmada zorluk yaşamasıdır. Bunun yanında çocuğun sürekli ilgi odağı olduğu ya da her dedikinin yapıldığı evinden ayrılır; okulda bu ilgiyi/övgüyü paylaşmak durumunda kaldığı ve bazı kuralların olduğu bu yeni ortama girmekte zorlanması da önemli sebeplerdendir. Ayrıca sevdiği bir okul arkadaşının okuldan ayrılması, ebeveynler arasında sorunlar ya da boşanma, taşınma, yeni bir kardeş doğumu, tıbbi rahatsızlık ya da kayıplar gibi önemli değişimler de sebepler arasında sayılabilir.

Okul fobisinde ailenin tutumu oldukça önemlidir. Ebeveyn ya da aile üyelerinin okula gitmek istemeyen çocuğa karşı sabırlı ve duyarlı olmaları çözüm sürecinde ilk basamağı oluşturur. Okula gitmeyi reddeden çocuğa kızmak ya da eleştiride bulunmak yerine onu dinlemeye ve sorunun kaynağını bulmaya hazır olmak gerekir. Çocuk anlatmak istemese veya geçersiz görünen sebepler sıralasa bile onu dinlemek ve yalnız olmadığını hissettirmek önemlidir. Böylece, sorunun kaynağının okul, ev ya da çocuğun hayatındaki başka bir ortamda yaşadığı bir sorun olup olmadığını anlamak ve sorunu çözmek kolaylaşacaktır.

Sorunun çözümünde ailenin çocuğu okul konusunda teşvik etmesi, okulun olumlu yanlarını öne çıkararak çocuğa destek olması önemlidir. Çocuğun bu süreçte mutlaka okula devam etmesini sağlanmalıdır. Bu konuda tüm aile bireylerinin tutarlı olması gerekir. Bunun için ebeveynlerin, çocuğun okula gidisiyle ilgili, kendi duygu ve düşüncelerini de gözden geçirmeleri gerekir. Çocuğun evden ayrılmasına karşı kaygılı olmak, çocuğa karşı aşırı koruyucu bir tutum içinde olmak gibi durumlar çocuğun kaygısını pekiştirerek okul korkusunu tetikleyebilir.

Devamı haftaya...

RENGÂRENK KOŞACAKLAR!
Spor ve eğlenceyi, doğanın en güzel renkleriyle buluşturmayı hedefleyen, Amerika'da başlayıp tüm dünyaya yayılan "5 km Renkli Koşu Festivali Color Sky 5K (Renkli Koşu)", bu sene Kadıköy'e geliyor. Bedensel Engellilerle Dayanışma Derneği işbirliğindeki koşu, 3. yılında Caddebostan'da yapılacak. 9 Ekim Pazar günü 10.00-17.00 saatleri arasında bir festival şeklinde yapılacak olan koşuda, her bir kilometrede kurulu renk istasyonlarında koşucular renkli toz yağmuruna tutulacak. Koşucular bitiş alanına vardığında beyaz tişörtleri gökkuşağı renklerine bulaşmış olacak.

KADIKÖY BELEDİYESİ
KKM
KOZ YATAĞI KÜLTÜR MERKEZİ

10,24 EKİM
PAZARTESİ, 2016
Saat: 14.00

Doç. Dr. Gülşen Tükenmez
Uzm. Dr. Banu Öter

Dermatkozmetik Uygulamalar
Çocuk Ağız ve Diş Sağlığı

KADIKÖY BELEDİYESİ

kadikoy.bel.tr | 444 55 22 | /kadikoybelediye

FEMOFLOR-16
ÜROGENİTAL MİKROBİYOTA TESTİ
Kadın ürogenital sistemindeki mevcut mikrobik durumu, floradaki denge ve bozulmayı moleküler yöntemle ortaya koyan, ÜROGENİTAL CHECK-UP niteliğindeki Femoflor-16 Ürogenital Mikrobiyota Testi Türkiye'de ilk olarak laboratuvarlarımızda yapılmaya başlanmıştır.

Merkez:
Bağdat Cad. 28 (Kızıllapraz THY yanı) Kızıllapraz / İstanbul
Tel: 0216 349 5151 (pbx) Fax: 0216 418 1347

Kızıllapraz Şube: 0216 345 4651 Haseki Gelişim: 0212 529 8979
Nişantaşı Gelişim: 0212 231 4967 Kadıköy Gelişim: 0216 418 0088
Şişhane Gelişim: 0216 385 0289 Göztepe Gelişim: 0216 566 2775

www.gelisimlab.com.tr

gelisim@gelisimlab.com.tr

19 Mayıs Gençlik ve Çocuk Eğitim Merkezi
KAYITLAR BAŞLAMIŞTIR
Tel: 0216 362 11 05 - 0216 362 11 23

KADIKÖY BELEDİYESİ ÇOCUK ETÜT MERKEZLERİ

15 Ekim'de Açılıyor

ÜCRETSİZ • Kadıköy'de ikamet zorunludur.

kadikoy.bel.tr | 444 55 22 | /kadikoybelediye

GEBE OKULU
UZMANLARIMIZ SORULARINIZI CEVAPLIYOR

BİLGİ VE BAŞVURU İÇİN:
KADIKÖY BELEDİYESİ
Dr. RANA BEŞE SAĞLIK POLİKLİNİĞİ
0 216 418 88 30

ÜCRETSİZ

kadikoy.bel.tr | 444 55 22 | /kadikoybelediye

ALO KADINA SİDDET HATTI
0216 349 9 349

08.00-20.00 saatleri arasında hizmet verilmektedir

KADIKÖY BELEDİYESİ

FERYAL PERE



Yerinde olsaydım!

Böyle denebilir. Çünkü bu söylemin içinde 'ben olsam...' Burnu büyüklüğü değil, iyi niyet vardır. Kimlerin yerinde olmak isterdim ben? Mesela Gabriel Garcia Marquez'in. Kırmızı pazartesi romanında, O herkesin bildiği ve kimsenin engellemediği Cinayeti, engelledim. O kapı açılırdı. Diyeceksiniz ki, o zaman o şahane roman olmazdı. Doğru. İyi ki yerinde değilmişim. Nuri Bilge Ceylan olsaydım. Kış Uykusu'nun sonunda, Haluk Bilginer'e bir fincan kahve ikram ettirdim. Melisa Sözen yapar getirirdi. Eh, hafiften yavaş bir Hollywood filmi olurdu. İyi ki yerinde değilmişim. Yaşamın kıyasında filminin finalinde Bomboş denize bakarak bakarak babasını bekleyen evlada, hiç değilse teknenin ucunu Gösterirdim. Beklediği Tuncel Kurtiz yahu! Ama boğazlara bu kadar yumru oturtamazdım. İyi ki Fatih Akın değilmişim! Aziz yıldırım olsaydım... Yıllardır başa geldi olmaz işler yaşadık ey Fenerbahçe cumhuriyeti, bitti mi sanıyorsunuz, bitmedi, sert kararlar alıyorum, ama bi sorun niye, anlatayım, tamam, Kurunun yanında yaşlara da oluyor maalesef, Gelin kravatsız sansürsüz cesur konuşmalar yapalım, karşılıklı içimizi dökelim, bitsin bu küslük, o aşk tezahüratları olmazsa olmaz, Hadi derdim. Bunu yapardım. En çok kendisi hak ettiği için. Obradovic olsaydım... Ayy olsaydım keşke. Aynalara bakıp günde çok rekât gülümseyeseydim))) Mehmet topal olsaydım. Bir çit değiştirmeden o meleği, bak o olabılırım:) Ekpe udoh olsaydım. Sila Gençoğlu olsaydım. Olsaydım keşke. Kendimden pek memnun olurdum. Uğur vardan olsaydım. O caanım yazılarıma "naçizane" demeseydim))) Mario Levi olsaydım. Sütunumu komşum Feryal'den yer aralar genişletseydim. Fatih terim olsaydım... Yok, empatinin de hayalin de bir sınırı var. Bunu hayal edebileceğimi sanmıyorum. İyiymi böyle sevgili Kadıköylüler. Teşekkürler:)



Basketboldan voleybola SUADIYE'nin gelişen kulübü

● Mustafa SÜRMELE

Kadıköy'ün güzide semtlerinden bir tanesi olan Suadiye'de ilçenin spor yaşamına katkıda bulunan Suadiye Basketbol aynı zamanda Voleybol branşında da eğitim veriyor. Altyapısındaki 9 basketbol takımı ile 3 voleybol takımı liglerinde mücadele ediyor.

Bünyesinde 8 basketbol antrenörü, 3 koordinatör, 3 voleybol antrenörü, 1 kondisyoner, 1 idari menajeri bulunan kulübün ana merkezi Suadiye'de. Kulüp bu sezon Küçükyağlı ve Maltepe'de 2 şube daha açtı.

SPOR OKULUNDAN TAKIMA

Kulüp, 1999 yılında Suadiye Spor adıyla kuruldu. 2005 yılında Suadiye Basketbol Kulübü olarak isim değiştirdi. Bir aile kulübü olan Suadiye Basketbol İstan-

bul Anadolu yakasında basketbol denilince aklı gelen önemli spor kulüplerinden bir tanesi.

Kulüp, altyapı takımlarını, kendi spor okullarından yetiştirdiği oyuncuların oluşturduğu yolunu seçmiş. Bünyesinde spor okulu bulunan pek çok amatör spor kulübünün yüksek transfer ücretleri ödemek yerine bu yolu seçtiği dikkat çekiyor. Kulübün kurucusu ve tecrübeli spor adamı Mustafa Çift, "Emeklerimizin karşılığını Süper Lig, 1.lig, 2.lig, EBL Ligi gibi önemli vitrinlere oyuncu vererek almaktan gurur duyuyoruz. Bunun yanı sıra altyapı takımlarımızdan yetiştirip önemli kulüplere transfer ettiğimiz birçok sporcumuz bulunmaktadır."

Genç Erkek basketbol takımımız AA Ligi'nde, Yıldız Erkek(U16) ve Küçük Erkek(U14) Erkek basketbol takımlarımız A Ligi'nde mücadele etmektedir. Minik(U12) ve Miniminik(U11) takımlar-

mız hem A Ligi hem de özel turnuvalarda boy göstermektedir. A Bayan, Yıldız, Küçük ve Minik Kız voleybol takımlarımız Türkiye Voleybol Federasyonu'nun organize ettiği resmi liglerde mücadele etmektedir. Vizyonumuz; sağlıklı, özgüvenli, başarılı bireyler yetiştirmektir" dedi.

BAŞARIYLA DOLU BİR MAZİ

Suadiye Basketbol Kulübü, 2015-2016 sezonunda Genç Erkekler Süper Lig Klasman birincisi, 2014-2015 sezonunda Genç Erkekler Seri B şampiyonu olup Süper Lig'e yükseldi. 2013-2014 sezonunda Genç Erkekler C Kategorisi grup birinciliği, 2012-2013 sezonu Yıldız Erkekler C Kategorisi İstanbul Şampiyonluğu elde edildi. 2011-2012 sezonu Küçük Kız Voleybol Takımı grup birinciliği, 2008-2009 sezonu A Erkek Basketbol Takımı İBEL Şampiyonluğu gibi daha birçok başarı elde etti.



Voleybolda da sporcuyu yetiştiren Suadiye Basketbol Kulübü bu sezon Küçükyağlı ve Maltepe'de de birer şube açtı

AMATÖRDE GEÇEN HAFTA

İstanbul Süper Amatör Futbol Ligi'nde Kadıköy'den Bostancıspor ile Yeldeğirmeni Spor Kulübü'nün yer aldığı 2. ve 7. Gruplarda merakla beklenen üçüncü hafta maçları sonunda sonuçlar ve puan durumu şöyle oluştu:

■ **2. Grupta sonuçlar ve puan durumu**
Selliye-Bostancı: 0-3
Sultanbeyli-Ortaçeşme: 3-1
Bakırköy-Mahmutbey: 4-0
Vardar-Dolayoba: 1-0
Ömerli Köyü-Küçükçekmece: 1-0
Küçükköy(Haftayı maç yapmadan geçti.)

■ **2. GRUP PUAN DURUMU**
1.Bakırköy 7
2.Vardar 7
3.Sultanbeyli 6
4.Ortaçeşme 6
5.Küçükköy 4
6.Dolayoba 4
7.Bostancı 3
8.Ömerli Köyü 3
9.Selliye 1
10.Mahmutbey 1
11.Küçükçekmece 0

■ **7. Grupta Sonuçlar ve Puan Durumu**
Rami-Albayrak: 0-0
Yeldeğirmeni-Kurtköyspor: 0-2
Ortaköy-Yıldırımboşna: 2-0
Soğuksuspor-Ç.İhsaniye: 4-0
Sütlüce-Yenibosna: 1-2

■ **7. GRUPTA PUAN DURUMU**
1.Ortaköy 9
2.Soğuksuspor 7
3.Yenibosna 7
4.Yıldırımboşna 4
5.Kurtköyspor 4
6.Albayrak 4
7.Rami 3
8.Yeldeğirmeni 3
9.Sütlüce 0
Ç.İhsaniye 0

HAFTANIN PROGRAMI

■ **İstanbul Süper Amatör Futbol Ligi**
2. Grupta haftanın programı şöyle:
Ortaçeşme-Bakırköy
Bostancı-Sultanbeyli
Küçükçekmece-Küçükköy
Dolayoba-Ömerli Köyü
Mahmutbey-Vardar
Selliye(Haftayı maç yapmadan geçecek.)

■ **İstanbul Süper Amatör Futbol Ligi**
7. Grupta haftanın programı şöyle:
Yıldırım Bosna-Soğuksuspor
Kurtköyspor-Ortaköy
Albayrak-Yeldeğirmeni
Ç.İhsaniye-Sütlüce
Yenibosna-Rami

Sağlıkçılar sahaya iniyor

Amatör Futbol Ligi'nde sahalarda eksikliği hissedilen önemli bir konu çözüme kavuşturuldu. Bu sezondan itibaren amatör futbol maçlarında sahalarda görev yapmak üzere sağlıkçı atamaları yapılmasına ilişkin eğitim seminerleri İstanbul Amatör Spor Kulüpleri Federasyonu(IASKF) aracılığı ile duyurulmuş ve seminerler Orhan Saka Amatörler Evinde yapılmıştı. Semine-

re katılan ve sertifikalarını alan sağlık görevlilerine yönelik TFF İstanbul Şubesinde geçtiğimiz günlerde bir toplantı düzenlendi. Yapılan toplantı sonucunda sağlıkçılar yeni başlayacak müsabakalar ve görev yapacakları maçlar hakkında bilgilendirildi. Hafta sonu oynanacak olan müsabakalara ilişkin sağlıkçı atanması da tamamlanarak, sağlıkçılara sertifikaları verildi.



SAĞLIK ÇANTALARI DAĞITILDI

IASKF ve Kızılay işbirliği ile sahalarda kullanılmak üzere amatör kulüpler için özel olarak hazırlanan sağlık çantalarının dağıtımına başlandı. İlk sağlık çantaları teslimi Orhan Saka Amatörler Evinde TFF İl Temsilcisi ve IASKF Yönetim Kurulu Üyeleri tarafından yapıldı.

Amatör basketbol heyecanı başladı



İstanbul U18 Genç Erkekler AA Ligi A Grubu ilk maçında Kızıltoprak Spor Kulübü ile Fenerbahçe Spor Kulübü karşılaştı. Caferaga Spor Salonu'nda oynanan maçın ilk çeyreği 24-10, ikinci çeyreği 41-18 Fenerbahçe'nin üstünlüğüyle tamamlandı. Üçüncü çeyreği 30-10, dördüncü çeyreği 20-8'lik skorla tamamlayan Fenerbahçe maçı 115-46'lık skorla kazandı.

Fenerbahçe ile Kızıltoprak U16 Yıldız Erkekler kategorisinde de karşılaştı. Fenerbahçe maçtan 121-40 galip ayrıldı.

SUADIYE GALİP

2 Ekim Pazar günü Maltepe Spor Salonu'nda oynanan İstanbul U14 Küçük Erkekler A Ligi Asya 11. Grup maçında Balkan Yeşilbağlar ile Suadiye Gençlik karşılaştı. Maçı 51-44'lik skorla önde bitiren Suadiye Gençlik gruptaki 2. galibiyetine ulaştı. Balkan Yeşilbağlar ise gruptaki 2. mağlubiyetini aldı.

MAÇLAR VE SONUÇLAR

Basketbol liglerinde Kadıköy takımları oynadığı maçlarda şu sonuçları

elde etti. 29 Eylül Perşembe günü Maltepe Spor Salonu'nda oynanan U14E A 9. Grup maçında Kızıltoprak, Allstars İstanbul'u 39-25 mağlup etti.

30 Eylül Cuma günü Caferaga Spor Salonu'nda oynanan U14E A 12. Grupta Suadiye Basketbol, Titan Akademi ile oynadığı maçı 51-25 kazandı. Suadiye Gençlik ise U14E A 11. Grup maçında FMV Erenköy'e 78-27 mağlup oldu. Maltepe Spor Salonu'nda oynanan U14E A 14. Grup maçında Dinamo, Akademi İstanbul'a 37-23 mağlup oldu.

1 Ekim Cumartesi günü Bayrampaşa Spor Salonu'nda oynanan U18 B Grubu maçında Yakın Doğu Üni. BGD, Pertevniyal'e 64-31 mağlup oldu. Aynı gün Caferaga Spor Salonu'ndaki U18 C Grubu maçında Dinamo 21-104'lük skorla Fenerbahçe'ye mağlup oldu. Maltepe Spor Salonu'nda U14 16. Grup maçında İdealtepe ile karşılaşan Armada 57-20 galip geldi. 2 Ekim Pazar günü Maltepe Spor Salonu'nda oynanan U18E AA B Grubu maçında Suadiye Basketbol, 53-52'lik skorla rakibi İTO'yu mağlup etti.

EĞLENCİLİ DOĞUM GÜNÜ PARTİLERİ

MUZİPO KIDS



Tel: 0216 330 12 13 Gsm: 0532 674 20 75

Muzipo Kids Zilverbey Muzipo Kids Zilverbey Muzipo Zilverbey Muzipo Kids Zilverbey
Zühtüpaşa Mah. Şehir Kahya Sokak, Pembe Köşk Apt. A Blok 29/B, Zilverbey/İstanbul
www.muzipo.com

Kadıköy tiyatrolarından MERHABA

● Kaan DERTÜRK

Kadıköy'de yerleşik sahnesi olmasa da oyunlarını çoğunlukla Kadıköy'de sahneyen tiyatroların kurduğu Kadıköy Tiyatroları Platformu, Kadıköy Tiyatro Şenliği ile seyirciye merhaba dedi. 9 gün boyunca 14 sahnede 28 oyun ile 4 tiyatro içerikli atölyenin gerçekleştirileceği şenlik, 30 Eylül Cuma günü Mehmet Ayvalıtış Parkı'nda açılış gösterisini yaptı. Yaklaşık 3 saat süren gösteride Tiyatro Bahane, Tiyatro Pi ve İstanbulimpro seyirci ile buluştu. Kadıköy Belediyesi'nin katkıları ile gerçekleşen şenliğe Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu da katıldı.



Mert Firat

AYVALIŞ ANILDI

Tiyatro Şenliği'nin açılış konuşmasını oyuncu Mert Firat yaptı. Firat konuşmasına, 30 Eylül'ün Mehmet Ayvalıtış'ın doğum günü olduğunu hatırlatarak başladı. Ayvalıtış'ın barış için yaşadığını söy-

leyen Firat, şöyle devam etti: "Bugün Mehmet Ayvalıtış Parkı'nda Kadıköy Tiyatro Şenliği'nin açılış için toplandık. 30 Eylül'ün bir diğer özelliği ise Mehmet Ayvalıtış'ın doğum günü. 9 gün boyunca sürecek şenliğimizi Ayvalıtış'a adıyoruz. O, hep barış içinde yaşadı. Bizlerin de yegâne arzusu barışın olmasıdır."

Konuşmasının devamında Kadıköy Tiyatro Şenliği'ne katkı yapan isimleri sayan Firat, Kadıköy Belediyesi'ne teşekkürlerini sunup Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu'nu sahneye davet etti.

"ÖRGÜTLÜ TOPLUM"

Konuşmasını yapmak için sahneye çıkan Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu, Kadıköy Tiyatro Şenliği'ne destek vermektten dolayı memnuniyet duyduklarını ifade etti. Birlikteliğin çok önemli olduğunu vurgulayan Nuhoğlu, çevrelerindeki tüm örgütlenmelere destek vereceklerini belirtti. Demokrasinin, bireysel olamayacağını söyleyen Nuhoğlu, şöyle devam etti: "Günümüzde hiçbir toplum bireysellikle kalkınmaz. Kalkınma ancak örgütlenme ile olur. Toplum

Kadıköy Tiyatroları Platformu'nun düzenlediği Kadıköy Tiyatro Şenliği, 9 günlük tiyatro maratonu için perdelerini Mehmet Ayvalıtış Parkı'nda araladı



Tiyatro Pi

inde yaşanan tüm sorunlar yine toplumun örgütlenmesi ile aşılar. Kadıköy Tiyatroları Platformu'nun dayanışması da örgütlenmeye iyi bir örnektir. Herkese tiyatro ile geçecek 9 güzel gün diliyorum."

MÜZİKAL YOLCULUK

Konuşmaların ardından açılış gösterilerine geçildi. İlk sahne alan ekip Tiyatro Bahane oldu. Taner Rümeli ve Nebi Birgi tarafından sahnelenen müzikalde bir saat boyunca Hisseli Harikalar Kumpanyası, Karagöz ve Hacivat, Sıdkılı Kasabası ve Keşanlı Ali Destanı'ndan müzikal yorumlar, parkın dört bir yanında yankılandı.

AKROBASİ PERFORMANSI

Açılışta yer alan ikinci ekip Tiyatro Pi ise partnerli akrobasi performansı gerçekleştirdi. Sahnenin tümünün kullanıldığı gösteri fiziksel güce dayanıyordu. İnsan bedeninin neler yapabileceğini gösteren performans dakikalar boyunca tiyatroseverlere renkli dakikalar yaşattı.

DOĞAÇLAMA TİYATRO

Gösterinin son ekibi İstanbulimpro, seyirciyi de oyunun içine katan bir performans sergiledi. Şiir ve müziğin iç içe geçtiği oyuna izleyenler de neşe kattı. Akustik konser olarak başlayan tiyatro, oyuncuların bireysel performansları ile son buldu.

"İNSANI ANLATAN SANAT"

Tiyatro Şenliği'nin açılışına gelenler arasında usta oyuncu Müjdat Gezen de vardı. Konuşma fırsatı bulduğumuz Gezen'e, Tiyatro Şenliği hakkında düşüncelerini sorduk. Kadıköy Belediyesi'nin her anlamda sanatı destekleyen bir belediye olduğunun altını çizen Gezen, tiyatronun birleştirici etkisine dikkat çekti. Tiyatroların insanlarla buluşması gerektiğini belirten Gezen, "Kadıköy Tiyatro Şenliği için Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu ve Kültür İşleri'ne teşekkür ediyorum. Tiyatro yararlı ve güzeldir. Tiyatro insanı, insan-



Müjdat Gezen



Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu

ca anlatan bir sanattır. Bu özelliklere sahip bir sanatın topluma yayılması için elimizden geldiğince destekleyeceğiz." diye konuştu.

"SAHİP ÇIKACAĞIZ"

Şenliğe gelenler arasında oyuncu Alper Kul da vardı. Parkın tam orta noktasında söyletiğimiz Kul, şenlikte bulunmaktan büyük mutluluk duyduğunu dile getirdi. "Gördüğüm tüm yüzler gülüyor, şenlik tam da böyle olur." diyen Kul, "Sahne alan ekiplerin tamamı arkadaşım. Bu yüzden şenlik benim adıma daha renkli geçecek. Arkadaşlarımı sahnede izliyor olmanın gururunu yaşayacağım. Bugün buraya arkadaşlarıma destek olmak için geldim. Kadıköy Belediyesi'ne böyle bir şenliği bize kazandırdığı için minnettarım. Şenliğimize sahip çıkacağız ve geleceğimize için çabalayacağız" dedi.



Alper Kul



İstanbulimpro



Tiyatro Bahane

**ÇAĞIMIZIN HASTALIĞI
FİBROMİYALJİ
TEDAVİ EDİLEBİLİR BİR HASTALIKTIR.**

Çağımızın hastalığı olan Fibromiyalji'yi % 80 - % 95 başarı oranıyla tedavi ettiklerini bildiren Fizyorem Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon Merkezi Uzmanı Yrd. Doç. Dr. Faruk İBRAHİMOĞLU Fizik tedavi, Osteopati ve Frekans Tedavisiyle paket olarak tedaviyi gerçekleştiribildiklerini bildirdiler.

Fibromiyalji çağımızın en sık görülen rahatsızlıklarından biridir. Yaklaşık her 5 kişiden birinde görülmektedir. Kadınlarda görülme oranı erkeklere göre daha yüksektir. Kadınlarda 4 kat daha fazla oranda görülmektedir. Fibromiyalji hastalığının diğer bir adı da yumuşak doku romatizmasıdır. Gerçek romatizmadan farkı, kanda romatizmayla ilgili bulguların normal çıkmasıdır.

Bu hastalıktaki belirtiler genellikle :

- Boyun ve sırt ağrıları,
- Baş ağrısı ve baş dönmeleri,
- Halsizlik ve yorgunluk,
- Çok uyuma yada uyuyamama,
- Çabuk sinirlenme,
- Kol ve bacak eklemlerinde ağrı ve uyuşmalar,
- Bel ve bacak ağrıları.



Genellikle şikayetler 3 aydan uzun sürelidir.

Bu ağrılar kişinin yaşam kalitesini düşürmektedir ve kronik ağrılar yaşamdan zevk almamaya neden olmaktadır.

Hastalığın teşhisi hastayı dinlemekle ve yapılan fizik muayeneyle konulmaktadır. Genellikle laboratuvar bulguları normaldir.

Hastalığın erken teşhisi tedaviyi daha kolaylaştırmaktadır. Hastalık süresi uzadıkça şikayetlerin şiddeti ve vücuttaki yaygınlığı artmaktadır.

Örneğin hastanın boyun bölgesinden başlayan şikayeti tedavi edilmezse ilerleyen zamanlarda sırt, bel, bacaklar, eklemlerde ağrılar, baş dönmesi hatta kulak çınlamasına bile yol açabilir.

Çağımızda bu hastalığın yaygınlaşmasının çok çeşitli nedenleri vardır. 1000 yıl önce fiziksel yaşam alanımız geniş ve hayatta ilgili kaygılarımız daha az iken günümüzde daha fazla sorunla mücadele etmekteyiz. Fiziksel yaşam alanımız kısıtlı ve sedanter bir yaşam şeklimiz var. Çoğumuzun çalışma ve yaşam alanı dar alanlarda, masa başında yada sabit bir noktaya odaklanarak devam etmektedir. Bunun dışında şehirde yaşamın verdiği endişe ve streslerimiz olmaktadır. Örneğin trafik, gürültü, yeterince sosyal olamamak vb. Teşhis edildikten sonra tedavi multi disiplinlidir. Burada kişinin yaşam şekli düzenlenir, beslenme düzenlenir, stres yönetimi sağlanır, kişiye özel sportif aktiviteler önerilir.

Multi-disipliner bir yaklaşımla Fibromiyalji hastalığını tedavi ediyoruz. Tedavi paketimizde Fizik Tedavi, Osteopati, Frekans Tedavisi kombine olarak kullanılmaktadır. Paket tedavimizin başarı oranı % 80 - % 95 aralığındadır.

ÜCRETSİZ OLARAK EVİNİZDEN ALIP EVİNİZE BIRAKIYORUZ

25 yıllık kalite
dürüstlük
doğru hizmet

EXCLUSIVE SINCE 1991 PHYSIOTHERAPY
FIZYOREM
FİZİK TEDAVİ & REHABİLİTASYON
MERKEZİ

Bağdat Cad. Ahenk Apt. No:344
D:8 Erenköy-Kadıköy/İST.

(Diyan Pastanesi'nin Karşısı)

Tel : (0216) 349.90.96 pbx
www.fizyorem.com e-mail: fizyorem@fizyorem.com



Kadıköy Tiyatro Şenliği'nin ikinci hafta programı şöyle;

7 Ekim Cuma 2016
Sevdalı Bulut (Prömiyer), Altkat Sanat, 20.30, Altkat Sanat Neon, Karmadram, 20.30, Karmadrama

Evvel Zaman İçinde (Ç.O), Hayalbaz, 15.00, Nazım Hikmet Kültür Merkezi

8 Ekim Cumartesi 2016
Tapi Topi (Ç.O), Karmadrama, 13.00, Karmadrama Oyuncak Kutusu, Tiyatro Pi, 13.00, Piyatro

Zaman Makinesi Alexander Graham Bell (Ç.O), Tiyatro 34, 15.00, Tiyatro Akla Kara Beden Farkındalığı Atölyesi, 16.00, Altkat Sanat Babil, Emek Sahnesi+Bulut, 18.30, Emek Sahnesi Soluk (Prömiyer), Tiyatro Pi, 18.30, Piyatro

Martı (Ç.O), Altkat Sanat, 13.00, Altkat Sanat Tiyatro Sanatı Atölyesi, Lksm, 16.00, Levent Kültür Sanat Merkezi Ne Seninle Ne Sensiz, Akla Kara, 20.30, Tiyatro Akla Kara

Kadıköy Belediyesi'nin de katkılarıyla şenlikte çocuk oyunları ücretsiz sahnelenirken, yetişkin oyunlarının tüm biletleri 20 TL'den satışa sunulacak. Biletler, tiyatroların gişelerinden temin edilebilir.

9 Ekim Pazar 2016
Lupi Kalibu Adasında (Ç.O), Kusat, 13.00, Karmadrama



HOBİDEN AİLE MESLEĞİNE

53 yıllık aile mesleği olan fotoğrafçılığın üçüncü kuşak temsilcilerinden Bekir Serdar Berk ile fotoğraf üzerine...

● Mustafa SÜRMELE

Fotoğrafçılık Bekir Serdar Berk için bir aşk, bir tutku. Dedesi Ömer Lütfü Berk ile birlikte babası Ahmet Berk'in, Tokat Turhal'da 1963'te ailenin ilk fotoğraf stüdyosunu açmasıyla başladı ailenin fotoğraf serüveni. 1970'te de Bekir Serdar Berk dünyaya geldi. Aile, 1974'e kadar Tokat'ta fotoğrafçılık mesleğini icra etti. Daha sonra İstanbul'a gelerek Kadıköy'de; 'dede, baba mesleğimiz' dedikleri fotoğrafçılığa devam ettiler. Küçük yaşlarda fotoğrafçılıkla tanışan Serdar Berk günümüzde üçüncü kuşak fotoğrafçı olarak aile mesleğini sürdürüyor.



Ahmet Berk



Ömer Lütfü Berk

Dijital fotoğraf makinemin yanı sıra analog makinemi de alır öyle çıkarım fotoğraf çekmeye" diyor.

DEDE YADIGARI

1936'larda dedesiyle hobi olarak başlayan fotoğrafçılık ailede meslek haline dönüşüp, bugünlere ulaştı. Dedesinin neredeyse 85 yıllık fotoğraf makinesini büyük bir keyifle muhafaza ettiğini belirten Serdar Berk, ailede fotoğrafçılık mesleğini profesyonel olarak yapan başkaları da olduğunu anlattı.

FOTOĞRAFÇILIĞIN YERİ BAŞKA

Aslında turizm ve otelcilik konusunda yüksek öğrenim yaptığını söyleyen Bekir Serdar Berk, fotoğrafçılığa duyduğu sevgiyle bugünlere kadar mesleğini yaptığını söyledi. Üçüncü kuşak fotoğrafçı olan Serdar Berk, kızı Ece'nin de fotoğraf sanatına ilgi duyduğunu ve ailenin dördüncü kuşak fotoğrafçısı olarak mesleğe yavaş yavaş adım attığını ifade etti. Ece, Kadıköy Belediyesi'nin düzenlediği fotoğraf yarışmasında da geçtiğimiz yıl üçüncülük ödülü olarak bu başarısını kanıtladı.

Fotoğrafçılığın adeta bir okul haline dönüştüğü ailede üçüncü kuşak fotoğrafçı Serdar Berk, amacının, kızıyla birlikte bu meslekteki 33 yıllık bilgi birikimini bilimsel olarak geliştirmek olduğunu ifade etti.

FOTOĞRAF BİR TUTKU

"Bence dünyada eşi benzeri olmayan, hobisiyle aynı olan tek bir meslek. Bütün hafta çalışıp işleri yaptıktan sonra haftasonu bir yerlere gidecekken bile fotoğraf makinemizi alıp gideriz" diyen Berk, "İssiz bir adaya düşsem yanım alabileceğim şeylerden biri kesinlikle fotoğraf makinesi olur" diye espri yapıyor.

BABADAN OĞULA FOTOĞRAFÇILIK SERÜVENİ

Deklanşör sesinin adeta müzik gibi geldiğini, çocukluk yıllarından bu yana iç içe olduğu fotoğrafçılıkta, stüdyonun kendisi için sanki bir oyun odası gibi olduğunu anlatan Berk, 1983 yılında babasına yardım etmek için stüdyoda film yıkayarak mesleğe adım attığını söyledi. Mesleği icabı babasının pek çok ünlü sanatçı ile tanışmasının, sevgi ve saygı görmesinin, kendisinin de fotoğrafçılığa ilgi duymasında etkili olduğunu ifade eden Berk, mesleğine olan sevgiyle bugünlere geldiğini anlattı.

ALBÜMLER HAYATIMIZIN ROMANI

Fotoğrafın saklanabildiği sürece kalıcı, albümlerin de bir nevi resimli tarih kitabı gibi olduğunu ifade eden Berk, "Albümleri, hayatınıza tanıklık etmiş bir

tarih kitabı, bir fotoroman gibi düşünebilirsiniz. Eğer üzerine ufak tefek de notlar aldysanız..." diyor.

FOTOĞRAFÇILIK MÜZESİ GİBİ

Fotoğrafçılık sanatı ve mesleği konusunda geniş bir birikime sahip olduğu anlaşılan ailenin üçüncü kuşak fotoğrafçısı, eski teknolojiyi hala yaşatmaya çalışanlardan. Meslek yaşamı boyunca dedesinden, babasından kalan, pek çoğu kullanılır durumdaki fotoğraf makinelerinin birçoğu çocukluk yılları anılarıyla dolu. Neredeyse antikaya çıkmış makineler hayatında önemli bir yere sahip. Kullanılır durumda olanlar bile var. Onlarca yıllık fotoğraf makinelerinin özenle bakımını, temizliğini yapıyor. Bir fotoğrafçının analog fotoğrafçılığı öğrenerek işe başlaması gerektiğini düşünüyor. "Fotoğrafın ruhudur analog.

BULMACA

SOLDAN SAĞA:

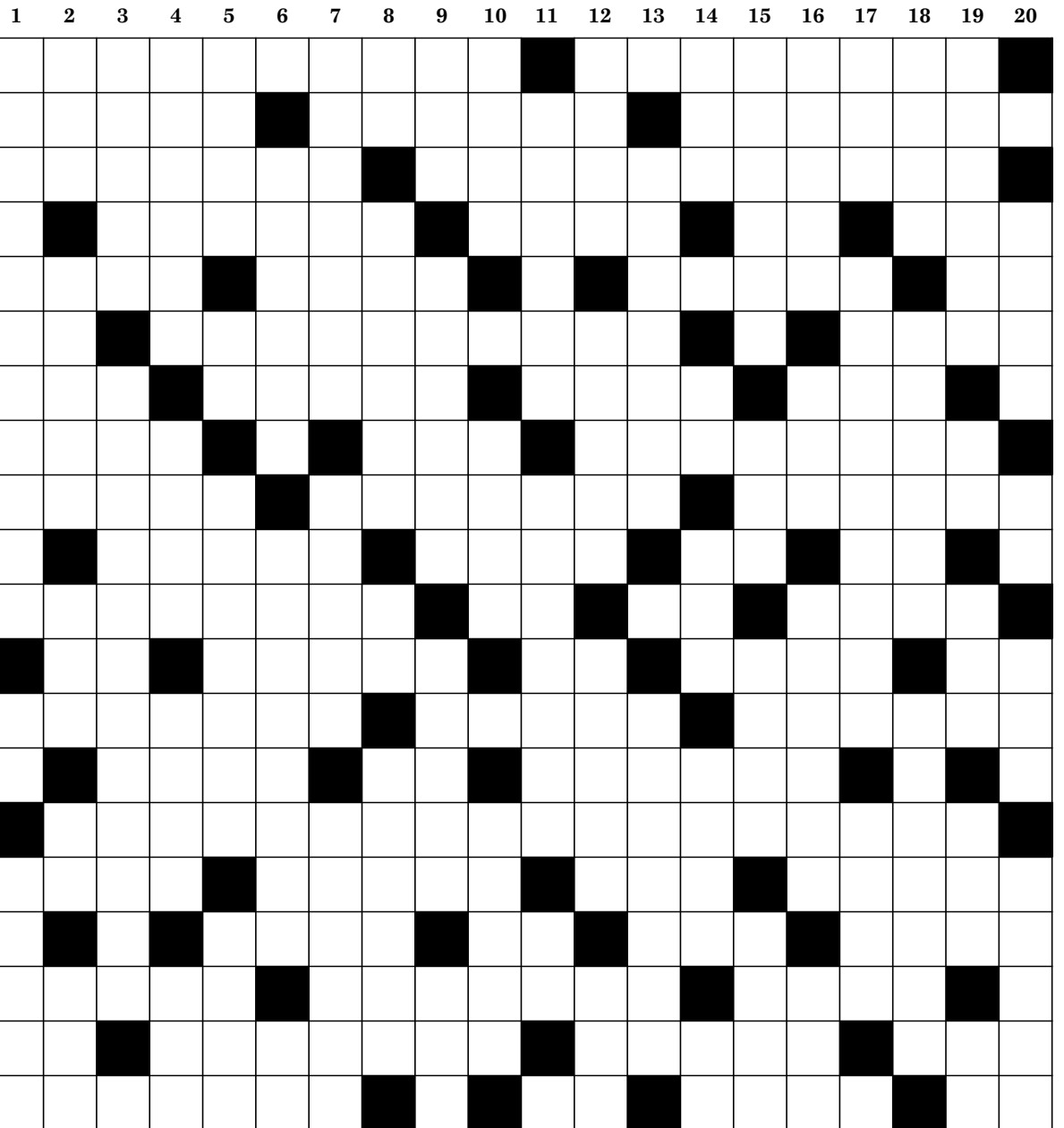
1-Çakallarla Dans', 'Deliormanlı' gibi filmleriyle tanınan yönetmen... Devletler hukukunda bir ulusun hangi devlete bağlanacağıyla ilgili oylama. 2-Osmanlılarda kapıkulu askerlerine, saray ve devlet kuruluşlarındaki bazı görevlere üç ayda bir verilen ücret... Eski dilde yıldız... Beceri, ustalık. 3-Çalışkan, becerikli, elinden iyi iş gelen... Özdemir Erdoğan'ın bir şarkısı. 4-Ekilen yer, mezra... Sinema, tiyatro ya da müzikhol sanatçısı... Bir renk... İşlenecek bir nesnede bulunması gereken ısının, nemin yeterli olması durumu. 5-Sicilya'da bir yanardağ... Hücum, hamle... Arap alfabesinin her harfi bir rakamı karşılaman ve anlamsız sekiz kelimeden oluşan değişik bir düzeni... Eski dilde ayak. 6-Bir nota... Adcılık... İşyeri, büro. 7-Büyükanne, nine... Güç, takat, mecal... Halojenlerden bir element... Kül rengi, boz renk. 8-Para ile ilgili, parasal... Bası... 'Celal Tan ve Ailesinin Aşırı Acıklı Hikayesi', 'Sen Aydınlatırsın Geceyi' gibi filmleriyle tanınan yönetmen. 9-Tarlayı sürüp herhangi bir şey ekmeden dinlenmeye bırakma... Bir tür iskambil oyunu... Kalp atışlarındaki düzensizlik ve eşitsizlik. 10-Yazınsal... 'Karşı, karşıt' anlamında bir örnek... Kilometrenin kısa yazılışı... Stronsiyumun simgesi. 11-Selam ya da teşekkür için eğilerek ya da dizleri kırarak yapılan hareket... Boru sesi... Lityumun simgesi... Bunama, bunaklık. 12-Bir nota... Bildik, tanıdık... Metneryumun simgesi... Harç alıp sürmeye yarayan saplı sıvama aracı... Mecazen, haris. 13-Bir ilim... Ayakkabı... Kuzey Amerika'da bir ülke. 14-Milos Forman'ın bir filmi... Anadolu Ajansı'nın kısaltması... Yararlanılan uygun şart ya da durum, imkan. 15-Sabahattin Ali'nin, çok satanlar listelerinde yer alan bir romanı. 16-Mısra... İlkçağdaki uygarlıklarla, özellikle eski Yunan ve Roma uygarlıkları ile ilgili olan... Soğurma, emme... Avustralya'da yaşayan keseli bir tür memeli. 17-Eskiden kullanılan bir ağırlık ölçüsü birimi, kıyye... Bir nota... Dar, çok ince metal parça... İlham. 18-Afrika'da bir ülke... Panzehir... Enver soyadlı aktris. 19-İlave... Müzikte, dörtlü... At, eşek gibi tek tırnaklı hayvan sürüsü... Optik kaydırma. 20-Ad ya da numara çekilerek oynanan şans oyunlarının genel adı... Baryumun simgesi... Kabartmalı pamuklu kumaş... Tavlada 'üç' sayısı.

YUKARIDAN AŞAĞIYA:

1-Üç Arkadaş', 'Ateşten Damla' gibi filmleriyle 1950 ve 1960'ların en tutulan sinema oyuncularında yer almış ünlü aktris... Kilogramın kısa yazılışı... Vidanın daha sağlam yerleşmesi için duvarlarda açılan deliğe önceden çakılan plastik yuva. 2-Muğla'nın bir ilçesi... Uyruk... Gözde sarıya çalan kestane rengi... Bir bağlaç... Yankı. 3-Romanya halkından olan kimse... Attila İlhan'ın bir şiir kitabı. 4-İç sıkıntısı... Alınmış bir şeyi geri verme... İsviçre'nin en uzun ırmağı... Yapma, etme. 5-Turpgillerden, yaprakları salata olarak yenen bir bitki... Argoda esrar... Yüksek ısıda pişirilmiş topraktan yapılan vazo, çanak, çömlek vb. nesne... Haysiyet, şeref. 6-Sermaye, kapital... Bir iş istenilen bir biçimde bitirmek, muvaffak olmak... Dünya'nın uydusu olan gök cismi. 7-Güzellik duygusu ile ilgili olan... Sıtmanın bir ilacı... Yakup Kadri Karaosmanoğlu'nun bir kitabı. 8-İlg eki... Ağzı geniş, tek kulplu su kabı... Kalay elementinin simgesi... Antlaşma. 9-Hitit... Bir cins iri at... Duyumsuzluk... İnsan vücudunun dış yüzü. 10-Dans... Yara üzerine yapılandırılan özel olarak hazırlanmış ilaçlı küçük şerit... Oksijenin bir element ya da kökle birleşmesiyle oluşan madde. 11-Dizemli, tartımlı... İstanbul'un eski adlarından biri... İlkel benlik. 12-Çalgıç, mızrap, tezene... Polonya'nın para birimi... Göğüs ve pantolon bölümü bitişik giysi... Başar soyadlı aktris. 13-İtalya'da bir kent... İzmir'de bir tuzla. 14-Bir tembih sözü... Rutenyumun simgesi... Hangi kişi... ABD Ulusal Havacılık ve Uzay Dairesi... 'Uzunçalar' da denilen plak türünün kısa yazılışı. 15-Baba gibi, babaya yakışır... Boyun eğeni... Ömer Lütfü önadlı yönetmen... Akdeniz dolaylarında yaygın olan, bodur ağaç ve çallardan oluşan bitki örtüsü. 16-İş, mal vb. ni birçok istekli arasından en uygun şartlarla kabul edene verme, eksiltme ya da artırma... Bol, verimli, feyyaz... Rafadan... Seyrek olmayan... 17-Eskiden bir şeyin doğru olduğunu belirtmek için yapılan işaret... Geminin pervanesini ters yönde çevirme... Hristiyanların bir yortusu. 18-Gelir... Süzgeç... Argoda polis. 19-Tedavi, iyileştirme... Eski dilde ane... Sinir, uç... Yüce, yüksek... Akıl. 20-Bir yetimin ya da akılla zayıf, hasta birinin malın yöneten kimse... Vilayet... Zaman dilimi, vakit... Japon çizgi filmi.

GEÇEN SAYININ ÇÖZÜMÜ

SOLDAN SAĞA: 1-Emin Ongan, Haydarpaşa 2-Referans, Çay, Ok, Onay 3-Tar, Pınar Kür, Tin 4-Elaman, Hatırat, Ecir 5-Meta, Alaçam, Zodyak 6-En, Nafaka, İtr, Hd, E17-Filka, Ana, Akademik 8-İdadi, Arz, Çam, Anemik 9-Lema, Epe, Simetri, Ara 10-Mr, Ren, Tayf, Nas, Krep 11-Eza, Mta, İrtifa, Bre 12-Yapalak, Loire, İtfa 13-Altar, Dizin, Ruam, An 14-Ama, Tıp, Dağ, Hu, Biblio 15-Seçki, Anonim, Zurna 16-Alem, Ala, Su, Fao, T1 17-Mil, Okazyon, Lök, La 18-İhram, Uçucu, İzole 19-Likit, Ata, Şifa, Ajite 20-Eş, Satranç, Melamilik. YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1-Ertem Eğilmez, Asamble 2-Mealen, Derz, Ameli, İş 3-İfrat, Fam, Ayla Çelik 4-Ne, Manidar, At, Km, His 5-Orsa, Ali, Empati, Orta 6-Na, Nafi, Entari, Aka 7-Gnu, Lakap, Al, Palamar 8-As, Hakaret, Ad, Naz, Ta 9-Paça, Aikido, Yuan 10-Çita, Syr, Zangoç 11-Hanımın Çiftliği, Nuş 12-Ayar, Taam, İon, Ms, Cim 13-Razi, Menfi, Ulufe 14-Doktora, Taarruz, Al 15-Akı, Kars, Eu, Ufki 16-Reyhani, Abra, Zam 17-Po, Cadde, Kriminoloji 18-Antik, Emaret, Ba, Alil 19-Şair, Emire, Fal, Eti 20-Ayn, Ali Kaptanoğlu, Ek.



İNATÇI KEÇİ' de Size Özel Günler...

İNATÇI KEÇİ

KİNA GEÇESİ, UŞAĞI, BOĞUM GÖNÜL...

0 216 541 13 52

www.inatcikecicafe.com

TREN GARI CAD. NO:8/1 (Eski Et-Balık Kurumu) HAYDARPAŞA - KADIKÖY

Gezen'den 4

Usta oyuncu Müjdat Gezen, kendi adını taşıyan tiyatrosu ve sanat merkezinin yeni yaşlarını 4 müzikal ile kutlayacak

● Gökçe UYGUN

İsmi Kadıköy ile özdeşleşmiş usta bir isim o. Evi de tiyatrosu da sanat merkezi de ve hatta az bilinen huzurevi de burada. Bugünlerde yeni müzikaller hazırlığında olan, bir yandan da yeni kitabının heyecanını yaşayan Müjdat Gezen'i, Bahariye'deki tiyatrosunun kulisinde ziyaret ettik, usta oyuncu ile yoğunluğundan dolayı kısa bir sohbet gerçekleştirdik.

• **Tiyatronuz içinde bulunduğumuz ekim ayında 10 yaşına girdi değil mi?**

Bu binada evet 10 yıl oldu ama benim tiyatromu ilk açışım 1963 yılı. Ziverbey'deki Müjdat Gezen Sanat Merkezi de 25. Yılında.

• **Kutlama yapacak mısınız?**

Elbette. Kadıköy Belediyesi desteği ve işbirliğiyle "Müzikaller yeniden Kadıköy'de" diye bir program olacak yeni sezonda. 4 müzikal oyun sahneleyeceğiz. Biri İlker Başbuğ'un yazdığı Atatürk'ün hayatını anlatan 'Mucize' adlı müzikal. Diğeri 'Sevgi' müzikali. Kandemir Konduk'un bu eserinin müziklerine rahmetli Atilla Özdemiroğlu başlamıştı, ömrü vefa etmedi. İki müzisyenle devam edip bitirdik. Bir başka oyun da Yılmaz Özdil'in yazdığı, benim tek kişilik oynadığım 'Köşe Yazıları'. Bir de, Ayşe Emel Meşçi'nin sahneye koyduğu Nazım Hikmet'in ünlü eseri 'Kuvayı Milliye Destanı' olacak.

• **Bugünden geriye dönüp bakınca, MSM ve tiyatrosuna dair ne hissediyorsunuz?**

Hiç pişmanlığım yok çünkü başka mesleğim yok benim. Ziverbey'de eğitim alıp burada Bahariye'de oynuyorlar öğrencilerimiz.

Tiyatromuzda eski ustalarımız da var ama sahne asıl öğrencilerin. Zaman zaman ödülleri alıyorlar ve bu ödülleri bize ithaf ediyorlar. Bu bizi çok gururlandırıyor.

• **MSM ücretsiz değil mi?**

Konservatuvarımız tamamen ücretsiz. Öğrenci adayları seçmelerle belirleniyor, sonra da 3 yıl boyunca 5 kuruş ödemededen eğitim alıyorlar.

• **Bu aslında epey önemli bir şey ülkenin sanat hayatı adına.**

Elbette, dünyanın ilk ücretsiz özel okulu burası!

• **Yeni ve 51. kitabınız "Tanıdıklarım", geçtiğimiz günlerde yayımlandı.**

Evet, hemen de çok satanlar listesine girdi, memnun oldum.

• **Ama kitabın arka kapağında, "Bu kitap satmaz. Çünkü benim haftam kötülerini silip unutup" diyorsunuz...**

Öyle aslında. Şöyle düşünün Kadıköy vapurunun normal seferini yapması haber mi dir siz gazeteciler için? Ama vapur batsa, 86 kişi boğulsa büyük haber! Ben bu kitapta hep lehte şeyler yazdım dostlarım için, onları hep övdüm, kimsenin bilmediği güzel yönlerini anlattım. O nedenle çok satacağını ummuyordum ama öyle oldu.

• **Kitaptaki kişilerin hepsi hayatta değil sanırım.**

Değil maalesef. En başta Atatürk.. Sevgili Savaş Dinçel. Dostum Tarkan Akan ben bu kitabı yazarken hayatta idi ama... Bakın burada (duvarları gösteriyor) birlikte fotoğraflarımız var hep. Çok çok sevdiğim bir dostumdu...

• **Hatta Kadıköy'de birlikte tiyatro açma hayatınız de varmış...**

Evet, Tarkan bir gün bana 'Taş Mektebi,

4 yeni müzikal



"KADIKÖYLÜ OLMAK ŞANS"

• Kadıköylü olduğum için çok şanslı görüyorum kendimi. Daha önce yıllarca Fatih ve Cihangir'de oturdum yıllarca. Ama şimdi Kalamış'tayım. Kadıköy gibisi yok. Tiyatro Bahariye'de, okul Ziverbey'de, evim Kalamış'ta. Hepsinin mesafesi 5-10 dakika, hayatım burada geçiyor.

• Caddebostan Kültür Merkezi ve Kozzy'de sık sık sahne alıyorum. İzlenimim o ki Kadıköylü seyirci en entelektüel seyirci. Turneler kapsamında tüm Türkiye'yi dolaşıyorum. Kadıköy izleyicisi tıpkı Bakırköy, İzmir gibi aydın bir kesim.

• Başkan Aykurt Nuhoğlu'ndan bir arzum var; Özgürlük Parkı'ndaki anıtiyatronun üzerine, kışın kapatılacak şekilde bir düzenek kurulması... Bu gerçekleşirse yazın atıl duran o yer, kışın konserlere, müziklere ev sahipliği yapabilir.



Evet demokrasi işte! Demokrasi şekerlemesi adı altında tatsız tuzsuz bir şeyler sunuyorlar bize!

• **Sosyal medya da kullanmıyorsunuz.**

Yokum sosyal medyada ama sahte çok sayıda hesap var adıma. Ben kendimi sahnede yeterince ifade ediyorum zaten. Okul, ev, sanat merkezi arasında yaşıyorum ben böyle.

• **Umudunuzu nasıl koruyorsunuz peki böyle bir 'demokrasi' ortamında?**

Umudumu yitirmedim çünkü bunlar kalıcı değerler değil. Tarihsel akışlara bakınca görüyorsunuz ki Hitler de seçimle geldi! Taptı Alman halkı ona ama bitiş hiç güzel olmadı!

• **Gücünüzü sürekli üretmekten mi alıyorsunuz?**

Kesinlikle. Durursak düşeriz... Benim mesleğim en büyük avantajı hobim olması.

• **Aduzca bir de orman ve huzurevi var. Pek bilinmiyor bunlar.**

Evet huzurevi ve orman da 23 yaşında. Kadıköy'deki bu huzurevinde eski sinemacılar, tiyatrocular kalıyor ücretsiz olarak. Ama ben orada hiç röportaj vermedim, vermeme de çünkü orası onların yaşam yeri.

CHP GENEL BAŞKANI SAYIN KEMAL KILIÇDAROĞLU'NUN KATILIMIYLA BAHİRİYE ÜÇÖK EKOLOJİK ÇOCUK YUVAMIZI AÇIYORUZ



15 Ekim Cumartesi 2016

15:00 | Sahrayıcedit Mah. İnönü Cad. No: 36

Davetlisiniz